



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

**LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD
DEL IMPUESTO PREDIAL EN LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE
JAÉN - 2017**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE CONTADOR PÚBLICO

AUTORA:

BACH. PADILLA COLORADO DIANA RAQUEL

ASESOR:

Mg. CPC. FARFÁN AYALA MARIO IGNACIO

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

TRIBUTACION

CHICLAYO – PERÚ

2018

ACTA DE SUSTENTACION



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Chiclayo, siendo las 09:30 am. horas del día 12 de diciembre del 2018, de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución de Dirección Académica N° 3009 de fecha 7 de diciembre del 2018, se procedió a dar inicio al acto protocolar de sustentación de la tesis titulada: "LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREBIAL EN LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TARIAPATA - 2017".

presentado por la Bachiller: PADILLA COLORADO DIANA RAQUEL, con la finalidad de obtener el Título de Contador Público, ante el Jurado evaluador conformado por los profesionales siguientes:

PRESIDENTE : Mgtr. FERRÉ LÓPEZ DIEGO
SECRETARIO (A) : Mgtr. FARFÁN AYALA MARIO IGNACIO
VOCAL : Mgtr. GARCÍA VERA WALDENAR RAMÓN

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas efectuadas por los miembros del jurado se resuelve:

APROBADA POR MAYORÍA

Siendo las 10:00 am del mismo día, se dio por concluido el acto de sustentación, procediendo a la firma de los miembros del jurado evaluador en señal de conformidad.

Chiclayo, 12 de diciembre del 2018

Mgtr. FERRÉ LÓPEZ DIEGO
Presidente

Mgtr. FARFÁN AYALA MARIO I.
Secretario (a)

Mgtr. GARCÍA VERA WALDENAR RAMÓN
Vocal

DEDICATORIA

A Dios, por darme la vida y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio y por permitirme llegar hasta este punto para lograr mis objetivos.

A mis padres, pilares fundamentales en mi vida, por haberme inculcado valores, gracias a su ejemplo de luchar ante las adversidades que se presentan y por sus sabios consejos que me han permitido ser una persona de bien.

A mis hijas, por su amor y paciencia, por ser mi motivo y la fuerza que me impulsan para seguir adelante y poder lograr mis metas.

A mi esposo, por estar a mi lado en momentos difíciles, por motivarme y ayudarme en todo momento.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a Dios por darme la vida y es quien me da las fuerzas necesarias para poder continuar.

A mis padres, mi esposo e hijas por haber confiado en mí y porque siempre han estado cuando los he necesitado, en los buenos y malos momentos, por apoyarme en cada decisión y proyecto.

A mis asesores por su apoyo, su orientación, su tiempo, supervisión, paciencia y disponibilidad para la elaboración de esta tesis y por transmitirme sus conocimientos para ser una mejor profesional.

A la Universidad César Vallejo quien impartió sus conocimientos en el transcurso de mis estudios, quien abre sus puertas a personas como yo, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

A la Municipalidad Provincial de Jaén, quien me brindo la información necesaria para poder desarrollar mi tesis y por su total confianza, gracias por su comprensión y tiempo.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Diana Raquel Padilla Colorado**, identificada con **DNI N° 42477224**; egresada de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Escuela Académico Profesional de Contabilidad de la Universidad César Vallejo.


DECLARO BAJO JURAMENTO:

Que, he elaborado el Trabajo de Investigación final-Tesis denominado: **“La Cultura Tributaria y su Incidencia en la Morosidad del Impuesto Predial en la Municipalidad Provincial de Jaén-2017”**, para optar el grado de Contador Público otorgado por la Universidad César Vallejo, el mencionado trabajo de investigación, ha sido íntegramente elaborado por mi persona y no existe plagio de ninguna naturaleza.

Dejo expresa constancia que, las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación de tesis, ya que no he asumido como mía las opiniones vertidas por terceros.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad ocultamiento y omisión tanto de los documentos como de información aportada. Por lo cual me someto a lo dispuesto en las Normas Académicas de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 18 de Julio del 2018



Diana Raquel Padilla Colorado
DNI N° 42477224

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado evaluador, de conformidad con los lineamientos establecidos en el reglamento para la elaboración y sustentación de tesis para la obtención del Grado de Bachiller en Contabilidad de la Universidad “Cesar Vallejo”, pongo a vuestra consideración la presente tesis titulada: **“La Cultura Tributaria y su Incidencia en la Morosidad del Impuesto Predial en la Municipalidad Provincial de Jaén – 2017”**

La investigación consta de VII capítulos que se indican a continuación:

Capítulo I: Lleva por título Introducción, en donde se analiza la realidad problemática considerando el ámbito internacional, nacional y local, se especifican los antecedentes de estudio, se desarrolla teóricamente las variables a partir de la búsqueda en diferentes fuentes, se formula el problema, se redacta la justificación de la investigación; finalmente, se incluye la hipótesis, y los objetivos.

Capítulo II: Lleva por título Método, en donde se considera el marco metodológico precisando el diseño de investigación, las variables y operacionalización, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos para el análisis estadístico de los mismos, así como los criterios éticos.

Capítulo III: Lleva por título Resultados, contiene la presentación en tablas y figuras, el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, y el procesamiento de la información.

Capítulo IV: Lleva por título Discusión, se discuten los resultados obtenidos en relación a los objetivos formulados, los trabajos previos y el marco teórico utilizado.

Capítulo V: Lleva por título Conclusiones, en donde contiene la síntesis de las ideas principales a las que se arriba al término de la investigación.

Capítulo VI: Lleva por título Recomendaciones, en donde se alcanzan algunas propuestas producto de los resultados obtenidos.

Capítulo VII: Lleva por título Propuesta, en donde se presentan las referencias según normas APA, seguido de los Anexos.

Por lo que me someto a su evaluación y consideración, al fin de cumplir con los requisitos de aprobación para obtener el título profesional de Contadora Publica

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACION	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
Declaratoria de autenticidad	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
Resumen	xi
Abstract.....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1. Realidad problemática.....	13
1.1.1 A Nivel Internacional	13
1.1.2 A Nivel Nacional.....	15
1.1.3 A Nivel Local	18
1.2. Trabajos Previos.....	19
1.2.1 A nivel Internacional	19
1.2.2 A Nivel Nacional	21
1.2.3 A Nivel Local.....	24
1.3. Teorías relacionadas al tema	26
1.3.1. Cultura Tributaria.....	26
1.3.2. Morosidad	32
1.4. Formulación del problema	36
1.5. Justificación del estudio	36
1.6. Hipótesis	37
1.7. Objetivos	37
II. MÉTODO.....	38
2.1 Diseño de investigación.....	38
1.7.1. Tipo	38
1.7.2. Diseño	38
2.2 Variables, operacionalizacion.....	39
2.3 Población y muestra.....	43
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	44
2.5 Métodos de análisis de datos	48
2.6 Aspectos éticos.	48

III. RESULTADOS.....	50
IV. DISCUSIÓN	68
V. CONCLUSIONES.....	70
VI. RECOMENDACIONES	71
ANEXOS	82
ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS.....	102
AUTORIZACION DE PUBLICACION DE TESIS	103

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 - Arbitrios e Impuestos Prediales	17
Tabla 2 - Tasas del Impuesto Predial.....	35
Tabla 3 – Conceptos de las Variables.....	40
Tabla 4 - Operacionalización: Variable Cultura Tributaria.....	41
Tabla 5 – Operacionalización de la Variable Morosidad.....	42
Tabla 6 – Resultados del Alfa de Cron Bach	47
Tabla 7 – Cuadro Resumen de la Variable Cultura Tributaria	50
Tabla 8 – Sistema Tributario Municipal	51
Tabla 9 – Derechos y Obligaciones del Contribuyente.....	52
Tabla 10 – Alícuota del IP	53
Tabla 11 – Declaración y Pago del IP	54
Tabla 12 – Impuestos Municipales.....	55
Tabla 13 – Conocimiento de las Sanciones	56
Tabla 14 – Utilización del Dinero Recaudado del IP	57
Tabla 15 – Importancia de la Capacitación a Contribuyentes	58
Tabla 16 – Importancia del Pago del IP	59
Tabla 17 – Atraso – Amnistía Tributaria	60
Tabla 18 – Pago del IP-Desarrollo de la Provincia	61
Tabla 19 – Nivel de Cultura Tributaria	63
Tabla 20 - Cantidad de Contribuyentes y Predios.....	64
Tabla 21 - Cantidad Recaudada del IP	64
Tabla 22 - Entrevista	66

INDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 – Sistema Tributario Municipal.....	51
Figura N° 2 – Derechos y Obligaciones del Contribuyente	52
Figura N° 3 – Alícuota del IP	53
Figura N° 4 – Alícuota del IP	54
Figura N° 5 – Impuestos Municipales	55
Figura N° 6 – Conocimiento de las Sanciones.....	56
Figura N° 7 – Utilización del Dinero Recaudado del IP.....	57
Figura N° 8 – Importancia de la Capacitación a Contribuyentes	58
Figura N° 9 – Importancia del Pago del IP.....	59
Figura N° 10 – Atraso – Amnistía Tributaria	60
Figura N° 11 – Pago del IP-Desarrollo de la Provincia.....	61
Figura N° 12 – <i>Nivel de Cultura Tributaria</i>	63
Figura N° 13 – Tasa de Morosidad	65

Resumen

La presente investigación lleva como título: “La Cultura Tributaria y su Incidencia en la Morosidad del Impuesto Predial en la Municipalidad Provincial de Jaén – 2017”. La cultura tributaria según García (2017), afirma que es un conglomerado de supuestos básicos que rigen la conducta de una población ante el acto de tributar, en donde se desarrolla lo que se debe y tiene que hacer y lo no se debe hacer en relación reconcomiendo de la obligación tributaria y la morosidad según Córdova (2013) afirma que alguien que no paga sus impuestos (parcialmente o en su totalidad) al gobierno intencionalmente sin justificación está siendo moroso desde el punto de vista del gobierno.”

Para el desarrollo de la investigación se ha considerado como objetivo general: Determinar la incidencia de la cultura tributaria en la morosidad del impuesto predial en la Municipalidad Provincial de Jaén – 2017; mediante una investigación de tipo Descriptiva, Correlacional con diseño no experimental y de corte transversal para lograr cumplir con nuestro objetivo.

Para recolectar la información se ha utilizado la encuesta a escala Likert cinco, entrevista y análisis documental, las cuales han sido validada mediante el método del Alfa de Cron Bach.

Se realizó esta investigación con la finalidad de dar a conocer el nivel de cultura tributaria que existe en la Provincia de Jaén en cuanto al pago del Impuesto Predial y poder determinar la incidencia entre ambas variables.

En la investigación hemos obtenido como resultado que los contribuyentes tienen una cultura tributaria baja (49%); en cuanto al pago del Impuesto se muestran indiferente. La Municipalidad Provincial de Jaén no contribuye con difundir información acerca de los impuestos y sobre todo del Impuesto Predial.

Para finalizar se pretende que el lector del trabajo de investigación tome conciencia y empiece a desarrollar una cultura tributaria adecuada para mejorar la recaudación del Impuesto predial.

PALABRAS CLAVES: Cultura Tributaria, Morosidad, Impuesto Predial

Abstract

The present investigation has the title: "The Tax Culture and its Incidence in the Defaults of the Property Tax in the Provincial Municipality of Jaén - 2017". The tax culture according to García (2017), affirms that it is a conglomeration of basic assumptions that govern the conduct of a population before the act of taxation, where what is done and what has to be done is developed and what should not be done in relation to Recognizing the tax obligation and delinquency according to Cordova (2013) states that someone who does not pay their taxes (partially or in full) to the government intentionally without justification is being delinquent from the point of view of the government.

For the development of the research has been considered as a general objective: Determine the incidence of the tax culture in the delinquency of the property tax in the Provincial Municipality of Jaén - 2017; through a Descriptive, Correlational type research with non-experimental and cross-sectional design to achieve our objective.

To collect the information, the Likert-five scale survey, interview and documentary analysis were used, which have been validated using the CronBach Alpha method.

This research was carried out with the purpose of making known the level of tax culture that exists in the Province of Jaén regarding the payment of the Property Tax and to be able to determine the incidence between both variables.

In the research we have obtained as a result that taxpayers have a low tax culture (49%); Regarding the payment of the Tax they are indifferent. The Provincial Municipality of Jaén does not contribute to disseminate information about taxes and especially Property Tax.

Finally, it is intended that the reader of the research work become aware and begin to develop a proper tax culture to improve the collection of property tax.

KEY WORDS: Tax Culture, Defaults, Land Tax

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

1.1.1 A Nivel Internacional

Bolivia

Diario El Día, (2014). Informa que la mayoría de la población boliviana incumple con las obligaciones tributarias, desarrollando negocios informales, la mayoría de las empresas formales cancelan sus impuestos pero los montos son bajos comparados con los montos reales que deberían pagar, pero nadie se anima a sancionar estos actos, es por ello que para implementar una **cultura tributaria** adecuada; el Servicio de Impuestos Nacionales ha decidido llevar a cabo y celebrar el Día de la Cultura Tributaria con la finalidad de ofrecer información amplia a los ciudadanos sobre los impuestos que se deben cancelar y los tramites a realizarse e informar el correcto procedimiento para cada uno de ellos.

Esta jornada informativa también pretendió darle énfasis a las normas legales que mantiene desequilibrio en el pago de impuestos; lo cual es punto principal del porque los contribuyentes no cancelan sus obligaciones tributarias.

Venezuela

Diario TeleSUR, (2014). En el periodo de enero a agosto 2014 logró superar la recaudación estimada, este logro se debe a la incrementación de una **cultura tributaria** eficiente en los ciudadanos, la cual ha aumentado por la gestión que realizó el gobierno, en donde se comprometió y empezó una campaña de concientización tributaria, dando a conocer los tributos que se deben pagar y la importancia de tributar.

Esta campaña fue muy acogida por la población venezolana, ya que se mostraba interesada en obtener mayor conocimiento en temas tributarios.

Guatemala

Samayoa, (2017). No cuenta con una **cultura tributaria** y el tema fiscal es muy polémico y complejo, ya que la carga fiscal ha ido en aumento cada vez. El tema fiscal se encuentra relacionado a la corrupción y al mal manejo de los fondos públicos. Cuenta con dos clases de tributos. Los impuestos y las contribuciones.

Para lograr una **cultura tributaria** sana se tiene que realizar una planeación fiscal que consiste en mostrarle al cliente la gama de alternativas que tiene para realizar el pago de impuestos adecuadamente.

Ecuador

Diario La Hora, (2016). En el año 2015 atravesó una crisis económica lo que trajo consigo muchas bajas en la recaudación de impuestos; la ciudad de Quito llegó a obtener una **morosidad** del 25% en el pago de impuestos debido a la crisis por la que atravesó el país, haciendo que la ciudadanía priorice otros pagos, dejando en un tercer plano los impuestos de los cuales se resalta el impuesto predial, en el cual se da menos recaudación.

El municipio de Quito ha implementado 2 estrategias para lograr disminuir la morosidad: a) Incentivar el pago con descuentos. b) Pago se puede hacer con tarjeta de crédito en los bancos, estrategias que han funcionado muy bien porque se ha logrado disminuir la morosidad a un 20%.

Latinoamérica

Linde, (2017). Alrededor de la mitad de ciudadanos no pagan los impuestos, existe un 50% de **morosidad** que se da por las siguientes razones: Por la corrupción, porque el estado no retribuye en obras públicas y por el pensamiento de que si otro no paga uno tampoco tiene porque hacerlo.

Para poder contrarrestar esta situación se está haciendo uso de la psicología que emplea las siguientes estrategias: visitar a los contribuyentes (funcionó en

Colombia), brindar recompensas (en argentina fue contraproducente), Construir aceras (funcionó en Argentina).

1.1.2 A Nivel Nacional

Diario Pulso, (2018). El panorama tributario actual en el Perú es muy preocupante ya que debido a una deficiente **cultura tributaria** la Evasión Tributaria ha ido en crecimiento, además también se habla de Elusión Tributaria que es la manera lícita de evadir impuestos, aprovechando los vacíos en las leyes; los cuales son dejados de manera extraña.

Hablamos de una reforma tributaria, pero para que exista dicha reforma primero se tiene que evadir todo tipo de corrupción y empezar a ser un “Estado de Derecho” en el ámbito practico porque el ámbito teórico ya lo somos, al hablar de un Estado de Derecho hablamos de cumplir con todas las normas y acaparar el cumplimiento de la constitución.

Debido a los miles de delitos que se cometen en el ámbito tributario SUNAT tiene que empezar a aplicar estrategias para hacer cumplir el Código Tributario en todas las empresas grandes y pequeñas aplicando los principios contributivos.

Iglesias y Ruiz, (2017). Mencionan que en Tarapoto el comportamiento y las actitudes que reflejan los ciudadanos, muestran la deficiencia que existe en **conciencia tributaria** frente a las obligaciones tributarias; reflejando de esta forma una actitud irresponsable, además los ciudadanos tienen un concepto errado referente a las actividades que desarrolla la municipalidad de Tarapoto.

La recaudación de los tributos que realiza la municipalidad, muestra que no se recauda lo que debería ser, reflejándose un incumplimiento en el pago de los tributos, los cuales son: impuesto al patrimonio vehicular, impuesto alcabala, impuesto a los juegos, a las apuestas, a los espectáculos no deportivos públicos.

Carazas, (2016). Comenta que los organismos del estado tienen como dificultad económica el desequilibrio fiscal. Para evitar dicho desequilibrio, se debe de promover el cumplimiento de las obligaciones tributarias de forma voluntaria; los ciudadanos deben asumir el compromiso del pago de las obligaciones como parte de sus derechos y deberes; entonces hablamos del desarrollo de una **cultura tributaria** adecuada. En el caso de la Municipalidad Provincial de Melgar – Ayaviri, en cuanto al cumplimiento de las obligaciones del pago del Impuesto Predial es deficiente; lo que genera que la Municipalidad tenga menos ingresos económicos y no se pueda realizar proyectos benéficos para todos los ciudadanos.

Este problema se puede notar en el hecho de que existe un incremento urbano acelerado de la población de la ciudad de Ayaviri, lo cual haría suponer un incremento considerable de nuevos contribuyentes anualmente, pero esto no se ve reflejado en la realidad creando problemas críticos de gestión municipal.

Diario El Peruano, (2018). SUNAT en busca de promover la **cultura tributaria** y recaudar más tributos ha empleado una gran estrategia aprovechando la fiebre del mundial ha desarrollado una gran estrategia que permitirá a todos los ciudadanos a registrar sus comprobantes de pago para ganar como premio un viaje a Rusia para ver jugar a la selección peruana en el mundial; hay que resaltar que es una gran estrategia porque todos los ciudadanos quieren ir a alentar a la selección por ende exigirán sus comprobantes de pago al realizar todas sus compras y así están ayudando a recaudar todos los tributos.

Otra estrategia es que la SUNAT premiará a los dueños de negocios que hubieran emitido los comprobantes de pago que hayan generado una opción ganadora y cuenten con ventas de hasta 300 UIT.

Diario La República, (2017). La tasa de **morosidad** para el año 2016 en municipios de Lima se ha reducido, pero aun así sigue siendo una tasa alta; la

situación por la que se atraviesa en el país es alarmante por lo cual se han implementado planes estratégicos y apostaron por premiar a los vecinos puntuales y también han optado una medida estratégica como son los “embargos”.

Para el año 2017 algunos municipios aumentaron de manera eficaz los mecanismos de cobranza coactiva; el municipio de Comas gracias a esta medida logro reducir la morosidad pasando de un 80% a un 40% y al final del año se redujo a un 30%. La Victoria en los últimos 5 años ha pasado por altos y bajos en el nivel de morosidad, pero en la actualidad se encuentra con un 15% de **morosidad** en impuesto predial. En Ate para el año 2015 se posicionó con un nivel de morosidad de 90%; mediante la aplicación de premiar al cliente puntual ha logrado reducir su morosidad en un 15%.

Férnandez, (2017). La siguiente tabla muestra el índice de **morosidad** después de haber implementado la estrategia de Beneficios y facilidades: fraccionamiento de la deuda, pagos por adelantados incluso se llevaron oficinas recaudadoras a los lugares.

Tabla 1 - Arbitrios e Impuestos Prediales

DISTRITO	RECAUDACION 2016 (MILLONES S/)	INDICE DE MOROSIDAD
SAN ISIDRO	128	8%
LA MOLINA	91	8.50%
MIRAFLORES	125	9.50%
SANTIAGO DE SURCO	198	16%
SAN BORJA	66	20%
COMAS	43	45%
SAN MARTIN DE PORRES	70	50%
SAN JUAN DE LURIGANCHO	50	60%
VILLA EL SALVADOR	29	75%

Fuente: Elaboración propia

Diario El Comercio, (2016). SUNAT informó que la deuda tributaria declarada fue de S/ 41.846 millones; de los cuales S/ 39.191 millones fueron declaradas de forma voluntaria, que representa el 93,6% de la deuda declarada. Entre el 2014 y 2015 la **morosidad** se ha reducido en 4,7%.

1.1.3 A Nivel Local

En los Gobiernos Locales el Impuesto predial, representa una fuente principal de ingresos en la categoría de sus recursos. Este impuesto es uno de los principales componentes de la tributación municipal; la disminución de recaudación pone un límite de financiamiento para el desarrollo social y económico del país. Así mismo, la **morosidad** del Impuesto Predial tiene una tasa elevada en las municipalidades, todo esto se debe al desconocimiento de las fechas de pago, lo cual conlleva a adquirir multas e intereses, lo cual vuelve vulnerable sus obligaciones tributarias.

La Municipalidad Provincial de Jaén, es el órgano de gobierno, que promueve el desarrollo local, tiene personería jurídica de derecho público, cuenta con autonomía administrativa, política y económica en los asuntos de su competencia, concordante con lo estipulado en el artículo 194° de la Constitución Política del Perú, modificado por la Ley de Reforma Constitucional N° 30305, a través de su autonomía está facultada a ejercer actos de gobierno, en armonía con la Constitución Política del Perú y la Ley Orgánica de Municipalidades N°.27972. La Municipalidad provincial de Jaén, para el ejercicio de sus funciones tiene como domicilio la calle San Martín N°.1371, Distrito de Jaén, Provincia de Jaén, Departamento de Cajamarca.

La problemática que aqueja a la Municipalidad Provincial de Jaén, en lo que compete a la recaudación del impuesto Predial, se observa que, en sus registros anuales, las cifras de morosidad son mayores. Según información recaudada de esta Entidad en lo que respecta a los años 2015, 2016 y 2017 aumentó un 57%, debido a que la Municipalidad no ha realizado hasta el

momento ninguna charla informativa sobre la el impuesto predial, otro problema es la desconfianza en la autoridades municipales, los contribuyentes no están satisfechos con el uso del dinero recaudado, lo cual refleja que los contribuyentes tienen actitudes sociales adversos al pago de impuestos, lo que se ve manifestado en actitudes de resistencia, rechazo y en otras diversas formas de incumplimiento; todo esto está afectando a la Municipalidad; es por ello que se busca determinar si la cultura tributaria se relaciona o no con la problemática.

1.2. Trabajos Previos

1.2.1 A nivel Internacional

Camacho y Patarroyo, (2017). En su investigación titulada: “*Cultura Tributaria en Colombia*”, (Tesis de pregrado), para obtener el título profesional de Contador Público, en la Universidad Minuto de Dios, en Colombia; tuvo como objetivo general realizar el análisis del perfil en el contribuyente en cuanto al nivel de su cultura tributaria en Bogotá. Mediante un tipo de investigación exploratoria y de enfoque cualitativo, la muestra está representada por 70 contribuyentes.

La cultura tributaria es un instrumento principal que le va a permitir al Estado la mejora y el desarrollo en el ámbito cultural, político y social, además tiene un impacto positivo, así mismo se recomienda actualizar a los contribuyentes con las nuevas normas o modificaciones que se desarrollen.

Silva y Vargas, (2013). Realizaron una investigación titulada: *La Cultura Tributaria y su Incidencia en el Cumplimiento de las Obligaciones en los Comerciantes de la Bahía “Mi Lindo Milagro” del Cantón Milagro*, (Tesis de pregrado), para obtener el título profesional de Contador Público, en la Universidad Estatal de Milagro, en Ecuador; consignó como objetivo general realizar un análisis para determinar si la cultura tributaria incide en el

cumplimiento de las obligaciones tributarias de los comerciantes, la recolección de datos se realizó utilizando encuestas, para ayudar al desarrollo social y económico del Cantón Milagro. Mediante un tipo de estudio exploratorio y explicativo, donde la muestra está representada por 252 contribuyentes.

La tesis concluye que debido a una cultura tributaria deficiente y errónea por parte de los contribuyentes de la Bahía “Mi Lindo Milagro” no se disminuye el incumplimiento de las obligaciones fiscales.

Guerrero y Noriega, (2015). Realizaron una investigación titulada: *Factores que Afectan el Recaudo del Impuesto Predial*, (Tesis de pregrado), para obtener el título profesional de Economista en la Universidad Popular del César, en Colombia, tuvo como objetivo general: Detectar factores que causan la *morosidad del impuesto predial*. Se realizó un tipo de investigación Descriptiva No Experimental.

La morosidad se desarrolla de mayor manera en los estratos socioeconómicos más bajos; esto se debe a la corrupción, falta de recursos económicos y al pensamiento que tienen al no recibir nada de implementación en obras públicas.

García, (2016). realizó una investigación titulada: *Diseño de Estrategias para reducir la Morosidad del Impuesto Predial en el Municipio de Tepetlaxpa, Edo. de México*, (Tesis de pregrado), para obtener el título profesional de Licenciado en Contaduría, en la Universidad Autónoma del Estado de México, consignó como objetivo principal implementar estrategias para reducir la morosidad que existe en cuanto a la recaudación del impuesto predial. La investigación fue descriptiva – propositiva.

El impuesto predial es un impuesto de suma importancia para las autoridades locales y es el impuesto con alto índice de morosidad. Recomendándose implementar estrategias de recaudación como acercamiento al contribuyente, minimizando los procedimientos para poder cancelar el impuesto.

1.2.2 A Nivel Nacional

Araujo y Calvanapon, (2016). Realizaron una investigación titulada: *La cultura tributaria y su incidencia en la morosidad del Impuesto predial en la municipalidad de Paján 2015*, (Tesis de pregrado), para optar el título profesional de Contador público en la Universidad César Vallejo, en Trujillo; consignó como objetivo principal definir la incidencia que tiene la cultura tributaria en la morosidad del impuesto predial. Cuyo resultado muestra que más del 60% de los contribuyentes que han resuelto las interrogantes del cuestionario reflejan un nivel bajo en conocimientos tributarios, el cual se ve reflejado en un promedio de 4.83; la morosidad durante los últimos 5 años ha ido aumentando.

La incidencia de la cultura tributaria en la morosidad del Impuesto Predial es significativa e indirecta. Por ello mientras más deficiente sea el grado de cultura tributaria de los ciudadanos; la morosidad del impuesto será mayor. Deben de elaborarse estrategias dirigidas a aumentar la cultura tributaria en la ciudadanía y dirigidas a la Municipalidad.

Jimenez, (2017). Realizó una investigación titulada: *La cultura tributaria y su efecto en la recaudación del Impuesto Predial en la Municipalidad Distrital de Chocope 2016*, (Tesis de pregrado), para optar el título profesional de Contador Público en la Universidad César Vallejo, en Trujillo; considerando como objetivo general determinar el impacto que tiene la Cultura Tributaria en la recaudación del Impuesto Predial. La investigación fue descriptiva no experimental, la muestra está representada por 384 contribuyentes del distrito de Chocope.

Cuyo resultado reflejó que la cultura tributaria tiene un impacto positivo en la recaudación del Impuesto Predial.

La investigación reflejó que el 69% de los contribuyentes brindaron respuestas negativas en cuanto al conocimiento en temas tributarios y determinaron una irresponsabilidad en cuanto a los pagos; es por ello que se concluyó que existe una cultura deficiente. Recomendando brindar charlas y capacitaciones dirigidas a los colaboradores de la Municipalidad; para mejorar la atención a los contribuyentes.

Esparza, (2016). Se realizó una investigación titulada *La Cultura Tributaria como causa del incumplimiento al pago del Impuesto Predial de los Contribuyentes de la Municipalidad Provincial de Ayaviri periodos 2013-2014*, (Tesis de pregrado), para obtener el título profesional de contador Público, en la Universidad Nacional del Antiplano, en Puno; tuvo como objetivo principal estimar de qué forma influye la cultura tributaria en el cumplimiento del pago del Impuesto Predial. Mediante un tipo de estudio descriptivo, no experimental, analítico – deductivo, donde la muestra es de 84 predios.

Cuyo resultado fue que sólo el 34% de los contribuyentes encuestados tiene conocimiento exacto de que está afecto al pago del Impuesto Predial, el 12% cree estar afecto al pago de Alcabala, el 25% cree estar afecto a los dos impuestos.

Existe un grado elevado de morosidad e incumplimiento en las fechas de pago. Con los datos obtenidos se refleja que los contribuyentes no cumplen con el pago, debido al desconocimiento de las obligaciones tributarias y de los tributos. Sugiriendo que el Gobierno Central debe incrementar su esfuerzo en terminar de implementar, sobre todo en las poblaciones rurales y en las de niveles económicos y educativos bajos, el programa de educación tributaria.

Ventura, (2016). En su investigación titulada: *La morosidad en la recaudación del Impuesto Predial en la Municipalidad Provincial Mariscal Nieto, 2016*, (Tesis de pregrado), para optar el título profesional de Contador Público, en la Universidad José Carlos Mariátegui, en Moquegua; menciona como objetivo general determinar las causas que ocasionan la morosidad del impuesto Predial. La investigación fue descriptiva, transversal no experimental, la muestra fue de 86 contribuyentes morosos. Cuyo resultado muestran que más del 70% de los contribuyentes, sus ingresos son menores a S/1,500; y el 80% de los contribuyentes desconocen las normas del impuesto. La morosidad se encuentra representada por el 63.52%.

La tesis concluye que el grado deficiente de ingresos de los contribuyentes y el desconocimiento de las normas son las principales causas de la morosidad. Sugiriéndose difundir las normas y toda información de todos los impuestos en especial del impuesto predial, desarrollar programas de información mediante convenios, capacitar al personal de la Administración Tributaria para brindar un buen servicio y pueda resolver las interrogantes de los contribuyentes de forma empática.

Hummel, Lurita y Reynoso, (2016). Se realizó una investigación titulada: *La morosidad y la recaudación del Impuesto Predial en la Municipalidad Distrital de San Miguel Periodo 2011 – 2015*, (Tesis de pregrado), para obtener el título profesional de Contador Público, en la Universidad Nacional del Callao, consignó como objetivo principal reconocer el nivel de incidencia entre la morosidad y la recaudación del impuesto. Mediante un tipo de investigación de enfoque Cuantitativo, como muestra se utilizó la información del impuesto predial del periodo 2011 - 2015. Cuyo resultado refleja que se ha dado una disminución del impuesto predial en un 15% durante el periodo, y la recaudación del impuesto ha aumentado.

La Municipalidad logró una ascendencia en la recaudación del Impuesto Predial, ello se debe a la implementación de estrategias, invitando a continuar

con la ejecución de los programas titulados: beneficios al Vecino puntual San Miguelino. SAMNET y segmentación de cartera.

Romero, (2017). Se realizó una investigación titulada: *Relación entre los Factores de Morosidad y el Pago del Impuesto Predial en la Municipalidad Distrital de San Jerónimo - Andahuaylas Periodo 2014-2015*, (Tesis de pregrado), para optar el título profesional de Contador Público en la Universidad José Carlos Mariátegui, en Moquegua; tuvo como objetivo general definir si existe relación entre la morosidad y el pago del impuesto predial. Mediante una investigación correlacional, no experimental, donde la muestra es de 82 contribuyentes.

Cuyo resultado se encontró que el 59.8% de los contribuyentes consideran que los factores actitudinales los afectan en un nivel regular; siendo el aspecto más preocupante, el considerar que no se cuenta con la motivación necesaria para efectuar puntualmente el pago de los tributos municipales.

Existe una relación directa entre el pago del impuesto predial y la morosidad.

1.2.3 A Nivel Local

Rodrigo, (2015). Se realizó una investigación titulada: *La Educación Tributaria como medida para incrementar la Recaudación Fiscal en la ciudad de Chota 2013*, (Tesis de pregrado), para obtener el título profesional de Contador Público, en la Universidad Nacional de Cajamarca, en Chota consignando como objetivo principal definir si la educación tributaria influye en la recaudación de los tributos. La investigación fue descriptiva - correlacional, con diseño no experimental; la muestra es de 120 negocios. Cuyo resultado es que más del 90% de los contribuyentes menciona que la SUNAT no ofrece información oportuna, ni orienta a los contribuyentes al cumplimiento de las obligaciones, lo cual refleja que la SUNAT no se enfoca en informar a los contribuyentes.

La educación tributaria es una guía eficaz para el desarrollo de una conciencia tributaria activa y positiva en los ciudadanos, se debe a la influencia de los valores, las actitudes desarrolladas, los conocimientos adecuados, para lograr una mejora en la recaudación de los tributos. Se recomendó impulsar la cultura tributaria; con apoyo de SUNAT para promover y difundir la educación tributaria en los ciudadanos.

Mendoza, (2017). Se realizó una investigación titulada: *Inducción al pago del Impuesto Predial a través de esquelas de cobranza y su incidencia en la morosidad de los contribuyentes de la Municipalidad Provincial de Cajabamba 2016*, (Tesis de pregrado), para obtener el título profesional de Economista, en la Universidad Nacional de Cajamarca, menciona como objetivo general de la investigación definir la incidencia de las esquelas de cobranza en la reducción de la morosidad en los pagos del impuesto predial. Mediante una investigación no experimental, transversal, donde la muestra está representada por los 362 contribuyentes morosos.

Cuyos resultados reflejan que los contribuyentes que no recibieron esquelas han tomado la iniciativa de cancelar sus deudas y los contribuyentes que recibieron esquelas están cancelando sus deudas del impuesto predial en el periodo de agosto.

La tesis concluye que la Municipalidad Provincial de Cajabamba, utiliza como estrategias de cobro del impuesto predial, las esquelas en las cuales se le notifica al contribuyente sobre su deuda y la multa que le corresponde. Aconsejando a los colaboradores del área de Rentas de la Municipalidad informar a los contribuyentes las fechas de vencimiento de sus deudas.

Marín y Trauco, (2016). En su investigación titulada: *Cultura Tributaria e Influencia en la disminución de Infracciones más frecuentes del Código Tributario por los Contribuyentes del Régimen General SUNAT Cajamarca*

2015, (Tesis de pregrado), para optar el título profesional de Contador Público, en la Universidad Privada del Norte, en Cajamarca; consignó como objetivo principal definir el nivel que existe de cultura tributaria en los contribuyentes del Régimen General. La investigación realizada es descriptiva – no experimental.

La tesis concluye que el nivel de cultura tributaria en el distrito de Cajamarca es deficiente, lo que ocasiona que los contribuyentes incidan en infracciones tributarias, esta deficiencia se debe al pensamiento erróneo de los contribuyentes acerca de la tributación con el Estado.

Romero, (2016). En su investigación titulada: *Cultura Tributaria y su Incidencia en los Niveles de Recaudación de la Municipalidad Distrital de Condebamba año – 2016*, (Tesis de pregrado), para optar el título profesional de Contador Público, en la Universidad César Vallejo, en Cajabamba teniendo como objetivo general definir la incidencia de la cultura tributaria en el grado de recaudación de los impuestos municipales. La investigación fue cuantitativa con diseño correlacional – explicativo, donde la muestra está constituida por 66 contribuyentes de Condebamba.

Se concluye que el nivel de cultura en los contribuyentes es regular, lo cual incide en el grado de recaudación, pero la principal razón por la que los contribuyentes no cancelan sus obligaciones es por la desconfianza y una deficiencia de transparencia en el manejo de los impuestos por parte de la Municipalidad, recomendando a la Municipalidad del distrito de Condebamba fomentar una cultura tributaria mediante los medios de comunicación brindando una información concreta y puntual.

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Cultura Tributaria

1.3.1.1 Definición

Para referirnos a cultura tributaria primero debemos de tener una noción de que es cultura:

La cultura es considerada como el total de las actividades y reacciones tanto mentales como físicas, que es la característica de los seres humanos que forman parte de un grupo o de una sociedad; o ya sea de manera individual o grupal. Solórzano, (2017)

La **cultura tributaria** es un conglomerado de supuestos básicos que rigen la conducta de los contribuyentes ante el acto de tributar, en donde se desarrolla lo que se debe y tiene que hacer y lo no se debe hacer en relación reconcomiendo de la obligación tributaria, además la cultura tributaria es fuente para la recaudación y desarrollo del país de la mano valores y actitudes. García, (2017).

La cultura tributaria esta definida como el grado de conocimientos y la agrupación de informacion que se tengan sobre los impuestos en lo países. Ello incluye los criterios, percepciones, actitudes y hábitos que se tengan en un grupo o una sociedad. Solorzano (como se citó en Chacón, 2017)

La Cultura Tributaria, se entiende a la agrupación de creencias, actitudes y valores que son compartidas por una sociedad; además vinculando la cultura con la tributación y las leyes que la rigen, la cultura tributaria conlleva al cumplimiento de las obligaciones tributarias, para ello la población debe obtener conocimientos relacionados al tema y llegue a comprender la importancia del acto de tributar. Valero, Ramírez, y Moreno, (2014) (p.59)

1.3.1.2 Educación tributaria

Es el desarrollo de acciones las cuales se han estructurado con el fin de promover una cultura tributaria que se base en comportamientos, actitudes y valores de los ciudadanos, que están relacionados con el cumplimiento de los derechos, responsabilidades

y obligaciones tributarias, para lograr el desarrollo del país (Departamento de Educación Tributaria [DET], 2013).

Es un proceso de aprendizaje y enseñanzas que pretende impulsar la cultura tributaria desde la educación, se pretende enseñar las leyes y normas que regulan la convivencia democrática, poniendo en relevancia el sentido social del gasto publico y de los impuestos (Departamento de Educación Tributaria [DET], 2013).

1.3.1.3 Importancia

La cultura y conciencia tributaria son de vital importancia para poder reducir o eliminar los delitos tributarios logrando el cumplimiento de los deberes tributarios. Cabe resaltar que la cultura tributaria tiene como objetivo mejorar la comunicación entre Administración Tributaria y contribuyente Amasifuen, (2015). (p.75)

El desarrollo de la cultura tributaria permitirá el desarrollo adecuado de nuestro país para ofrecerles a todos los ciudadanos una vida integra y digna Amasifuen, (2015). (p.75)

La cultura tributaria es importante para combatir las actividades ilícitas, también es importante para que las personas comprenda cuales son los tributos que recauda el Estado y porque o para que los recauda Amasifuen, (2015). (p.77)

1.3.1.4 Elementos de la Cultura Tributaria

Valores del Contribuyente:

Departamento de Educación Tributaria, (2013). Nos dice que: Los Valores Ciudadanos ayudan a promover la ciudadanía activa y social.

Los valores están relacionados con la tributación porque para promueven una cultura tributaria voluntaria y eficiente.

Solidaridad: al realizar acciones que favorecen las necesidades del grupo.

Responsabilidad: tiene relación con las obligaciones tributarias

Compromiso: implica cumplir con la normativa.

Armas (como se citó en De la Cruz Machay, 2015). Hace referencia a los siguientes valores en la cultura tributaria:

Solidaridad: está referido al sentimiento de unirse para lograr los intereses o metas comunes.

Integridad: realizar los actos con respeto y estima hacia los demás y hacia uno mismo.

Lealtad: trabajar y actuar con fidelidad en la institución.

Valores corporativos: son aquellos valores que se definen en una organización dependiendo de su cultura.

Respeto: brindar un trato adecuado a los demás.

Vocación de servicio: admitir un compromiso para ayudar y apoyar al desarrollo del país y de las organizaciones.

Excelencia: Reconocimiento del trabajo con el mérito y exigencia de la institución.

Sentido de pertenencia: identificarse con el trabajo realizado y con la institución.

Honestidad: Responsabilidad de cumplir las actividades de acuerdo a la normativa.

Normas Legales y Sanciones

(Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria [SUNAT], 2018) Dice que el código tributario, es el libro que regula el ordenamiento tributario - jurídico, es en el dónde se encuentra las normas legales, sanciones y multas correspondientes a las obligaciones tributarias.

El Texto Único Ordenado de la Ley de Tributación Municipal regula los impuestos que recauda la municipalidad en donde se encuentran las normas, sanciones y multas referentes al impuesto predial.

En el TUO de la Ley de Tributación Municipal se encuentran las normas tributarias con las que deben cumplir con los contribuyentes; además se encuentran las sanciones que serán impuestas al no cumplir con la norma o ley. De la Cruz Machay, (2015). (p.150).

Tecnología

Son las herramientas tecnológicas que se utilizan para la recaudación y cumplimiento tributario. (p.150)

1.3.1.5 Factores para una cultura tributaria activa

(Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria [SUNAT], 2013). Nos dice que los factores que influyen a obtener una mejor cultura tributaria son:

Psicológicos: Factor importante que ayuda que los contribuyentes puedan aceptar los impuestos y paguen. Los contribuyentes deben considerar y observar que el sistema tributario sea justo.

Sociales: Factor importante porque la tributación va a depender de la calidad que otorga el Estado en servicios.

Organizativos: La organización es muy compleja y la terminología usada debe ser fácil de entender.

Legales: El sistema tributario debe ser justo y moderado.

Económicas: Factor importante para el pago voluntario de impuestos.

1.3.1.6 Impuestos Municipales

Los impuestos municipales son los siguientes:

- a. Impuesto Predial:** Según el Decreto Legislativo, (actualizado 2018). Es el que grava el valor de propiedad de los predios rústicos y urbanos. Son considerados predios las edificaciones e instalaciones fijas y permanentes, los terrenos. Base legal. Art 8° del DL 776.

- b. Impuesto al Patrimonio Vehicular:** Grava la propiedad de los vehículos automóviles, station wagon, camionetas, fabricados en el país o importados, dicha antigüedad no puede exceder los tres años. Los vehículos importados se tienen en cuenta la fecha de fabricación. Base legal. Decreto Supremo N° 22-94-EF. Sistema de Administracion Tributaria, (SAT,2018)
- c. Impuesto de Alcabala:** Es aquel que grava la propiedad de inmuebles rústicos y urbanos que se encuentren a título gratuito u oneroso; también grava las ventas con reserva de dominio. (Base Legal: Art. 21° del Decreto Legislativo N° 776).
- d. Impuesto a los juegos:** Es aquel que grava el desarrollo de actividades que estén relacionadas con los juegos, los que son las rifas, loterías y bingos; también grava los premios obtenidos en juegos al azar; los que son juegos pinball, sorteos, aparatos electrónicos y tragamonedas; se encuentran excluidas las actividades gravadas por el impuesto a las Apuestas. (Base Legal: Arts. 49° y 50° del Decreto Legislativo N° 776).
- e. Impuesto a las Apuestas:** Es aquel que grava los ingresos que tienen las empresas que organizan eventos hípicos u otros eventos similares en donde se realicen apuestas. (Base Legal: Art. 38° del Decreto Legislativo N° 776 y Art. 2° del Decreto Supremo N° 21-94-EF (01.03.94))
- f. Impuesto a los Espectáculos no Deportivos:** Es aquel que grava el monto abonado por ingresos a los espectáculos públicos que no son deportivos; a excepción de los espectáculos culturales autorizados. (Base Legal: Art. 54°, primer párrafo del Decreto Legislativo N° 776).

1.3.1.7 Predios

Predio: Es una propiedad inmueble que se encuentra conformada por una porción de terreno delimitada, la delimitación es conocida con el nombre de linde; la cual se encuentra representada por vallas, delimitación o por un linde jurídico; el cual se encuentra en una escritura pública (Reglamento Nacional de Tasaciones del Perú, 2007.; artículo 3).

Predio Urbano: Se encuentra situado en el centro poblado; son destinados al comercio, viviendas, industrias u otro fin urbano, también son los terrenos sin edificar, siempre y cuando tengan los servicios propios del centro poblado (Reglamento Nacional de Tasaciones del Perú, 2007.; artículo 3).

Predio Rústico: Son los terrenos que se encuentran ubicados en la zona rural, los cuales son destinados a actividades forestales, agrícolas, pecuarias y de protección y a todos aquellos usos no especificados en el predio urbano (Reglamento Nacional de Tasaciones del Perú, 2007.; artículo 3).

1.32 Morosidad

1.3.2.1 Definición

Córdova, (2013). Define a la morosidad como un pago lento, o moroso en cuanto al cumplimiento de las obligaciones dentro de un tiempo o periodo establecido. En el ámbito financiero y económico la morosidad es considerada como un retraso y una impuntualidad del pago de una deuda adquirida. También se habla del término “mora”; la cual hace alusión al retraso del pago.

El incumplimiento del pago no hace referencia necesariamente a que el pago no se vaya a realizar, sino que no se ha realizado en el plazo establecido. A la persona que incurre en la morosidad es denominado moroso. Las personas que no pagan sus impuestos

intencionalmente (en su totalidad o parcialmente) al gobierno se le considera moroso.

Según (Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria [SUNAT], 2013, parr 3). Señala que su objetivo principal es mejorar el pensamiento fiscal de todas las personas; mediante estrategias.

Una de las estrategias a implementar es informar e incentivar a todos los ciudadanos, empezando desde su niñez; para crear una conciencia de contribución de los impuestos.

1.3.2.2 Impuesto Predial

Ortega, Castillo, Pacherrres, y Morales, (2013). Comentan que:

El Impuesto Predial grava los valores de los predios rústicos y urbanos que poseen los ciudadanos. Los terrenos ganados en el río, en el mar y las edificaciones permanentes y fijas (no pueden ser deterioradas, alteradas destruidas ni separadas) son considerados predios (p.519)

Según Moreno, (2014). Afirma que el impuesto predial es un impuesto fundamental de los tributos que recaudan las municipalidades, este impuesto favorece a las municipalidades, ya que disponen de ingresos tributarios. La disminución de la recaudación restringe el desarrollo de los servicios que se les brinda a los ciudadanos. (p.122)

Todos los ingresos tributarios municipales son fundamental para el desarrollo socioeconómico del país y de los ciudadanos Moreno, (2014). (p.122)

1.3.2.3 Sujetos del impuesto

Sujetos Pasivos:

El impuesto predial es una obligación de pago de los contribuyentes. Remigio (como se citó en De la Cruz Machay, 2015) señala:

Titular de la Obligación Tributaria:

Es la persona dueña del predio es la titular de la obligación tributaria y la única obligada a pagar el impuesto.

El Sustituto del Contribuyente Municipal

En actos jurídicos una segunda persona tiene la obligación de pagar el impuesto predial; ya que actúa como sustituto de los contribuyentes.

El Responsable del Contribuyente Municipal

Es aquella persona que no tiene la condición de contribuyente ni de sustituto, pero cumplen con las obligaciones del impuesto predial (inquilinos de inmuebles).

Sujetos Activos

Son las municipalidades locales; las cuales constituyen el Gobierno Local donde se encuentran ubicados los predios.

1.3.2.4 Base Imponible

Se encuentra constituida por el valor total del predio perteneciente al contribuyente. Para determinar el valor del predio, se tendrá que aplicar la valoración arancelaria de terrenos y los valores oficiales unitarios que se encuentren vigentes al 31 de octubre del año anterior; teniendo en cuenta el estado de conservación y la depreciación que presenta el CONATA y es aprobado de forma anual por el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (Ley de Tributación Municipal - D.S.N°156-2004-EF).

1.3.2.5 Factores que influyen en su Recaudación

Según Moreno (como se citó en De la Cruz Machay, 2015).

La causa principal de la morosidad del pago del impuesto predial es la deficiente y escaso desarrollo de actividades donde se brinde información acerca de las obligaciones tributarias. (p.126)

El no existir incentivos tributarios, ocasiona que no exista motivación en el contribuyente; ello se debe a que existe una desconfianza en las autoridades; porque los ciudadanos los consideran incapaces y corruptos. (p.126)

La deficiencia en cultura tributaria de los contribuyentes, la falta de compromiso, son factores que influyen de manera negativa en la recaudación del impuesto predial. (p.126)

El nivel socioeconómico de los pequeños y medianos contribuyentes es un factor importante en la recaudación; ya que no tienen la capacidad para cubrir con todas las obligaciones y priorizan sus necesidades básicas. (p.127)

1.3.2.6 Tasas del Impuesto Predial

Las Municipalidades se encuentran facultadas para fijar un monto mínimo a pagar por concepto del impuesto el cual será equivalente a 0.6% de la UIT vigente al 1 de enero del año al que corresponde el impuesto (ASESOR EMPRESARIAL, 2016)

Tabla 2 - Tasas del Impuesto Predial

TRAMO DE AUTOVALUO	ALICUOTA
Hasta 15 UIT	0.20%
Más de 15 UIT y hasta 60 UIT	0.60%
Más de 60 UIT	1.00%

Fuente: Elaboración Propia

1.3.2.7 Información documentada

Jimenez (2015), nos dice que la morosidad de los impuestos se ve reflejada en la información documentada con la que cuente la empresa u organización sea pública o privada.

1.4. Formulación del problema

Problema General

¿De qué manera la cultura tributaria tiene incidencia en la morosidad del impuesto predial en la Municipalidad Provincial de Jaén – 2017?

1.5. Justificación del estudio

Según Colás y Ramírez, (2016). Señalan que la investigación aborda la importancia del problema a investigar, dicha investigación se basa en el desarrollo científico y su relevancia teórica, social, metodológica, institucional y personal, ello va a depender de la orientación que tiene el trabajo de investigación.

La presente investigación se justifica en el análisis, y evaluación de nuestro marco tributario y orientado específicamente a la cultura tributaria y la morosidad, sabemos que en el departamento de Cajamarca existe grandes deficiencias en el manejo de la recaudación de impuestos y por deducción lógica los impuestos de mayor recaudación es el impuesto predial, alcabala e impuesto vehicular, por la gran cantidad de propiedades, terrenos y unidades de transporte que se maneja en las ciudades.

Por ello nuestra investigación se justifica en la relevancia:

Teórica

La investigación se justifica teóricamente porque se ha realizado búsquedas teóricas referentes a las variables: cultura tributaria y morosidad; las cuales servirán como base para investigaciones futuras.

Metodológica

Se justifica en la relevancia metodológica porque para llevar a cabo la investigación se han elaborado instrumentos como el cuestionario, la entrevista y el fichaje para medir las variables: cultura tributaria y morosidad.

Social

La intención de nuestra investigación es realizar una valoración a la realidad actual, mediante el estudio de la morosidad histórica de la Municipalidad provincial de Jaén, se podrá mejorar los puntos fundamentales de la presente investigación los cuales son Cultura tributaria y Morosidad.

1.6. Hipótesis

Hipótesis General

H1: La cultura tributaria incidiría significativamente en la morosidad del Impuesto Predial en la Municipalidad Provincial de Jaén.

1.7. Objetivos

General

Determinar la incidencia de la cultura tributaria en la morosidad del impuesto predial en la Municipalidad Provincial de Jaén – 2017.

Específicos

- a) Analizar la cultura tributaria de los contribuyentes de la Municipalidad Provincial de Jaén – 2017.
- b) Evaluar la morosidad del impuesto predial en la Municipalidad Provincial de Jaén – 2017.
- c) Analizar la influencia de la cultura tributaria en la morosidad.
- d) Demostrar la valoración que los contribuyentes de la Provincia de Jaén le otorgan al Impuesto Predial.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación

1.7.1. Tipo

Descriptiva

La investigación es descriptiva porque se analizó las características, conocimiento, pensamientos y perfiles de los contribuyentes de la Municipalidad Provincial de Jaén, teniendo en cuenta las variables Cultura Tributaria y Morosidad.

Hernández, Fernández, y Baptista, (2014). Nos dice que la investigación Descriptiva pretende definir las propiedades y características de comunidades, objetos, grupos, o cualquier fenómeno que se va a analizar.

Correlacional

Es correlacional porque se determinó el grado de relación que existe entre la Cultura Tributaria y Morosidad en los contribuyentes de la Municipalidad Provincial de Jaén.

Hernández, Fernández, y Baptista, (2014). Menciona que la finalidad de la investigación correlacional es comprender la relación que existe entre dos o más variables y categorías en un contexto o muestra.

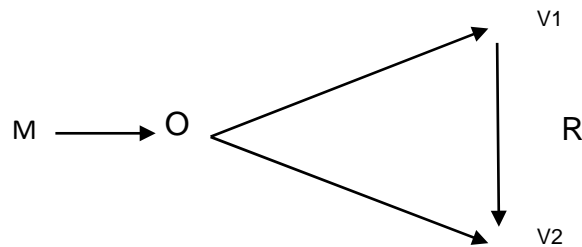
1.7.2. Diseño

No experimental – transversal

No experimental porque no habrá manipulación de las variables y de corte transversal porque la investigación se ejecutó en un tiempo determinado.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) “Los diseños de investigación transeccional o transversal recogen datos en un tiempo determinado con el fin de analizar la incidencia o interrelación.

El diseño de estudio empleado en el trabajo, está definido por el siguiente esquema:



Donde:

M= muestra

V1 = variable independiente: Cultura Tributaria

R = Correlación

V2 = variable dependiente: Morosidad

2.2 Variables, operacionalizacion

Tabla 3 – Conceptos de las Variables

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL
Variable independiente: CULTURA TRIBUTARIA	Es un conglomerado de supuestos básicos que rigen la conducta de una población ante el acto de tributar, en donde se desarrolla lo que se debe y tiene que hacer y lo no se debe hacer en relación reconcomiendo de la obligación tributaria, (García, 2017)
Variable dependiente: MOROSIDAD	Córdova, (2013). Define a la morosidad como un pago lento, o moroso en cuanto al cumplimiento de las obligaciones dentro de un tiempo o periodo establecido. Las personas que no pagan sus impuestos intencionalmente (en su totalidad o parcialmente) al gobierno se le considera moroso.

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 4 - Operacionalización: Variable Cultura Tributaria

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas de Recolección de Datos	Escala
Variable independiente: CULTURA TRIBUTARIA	Valores del contribuyente	Nivel de Responsabilidad	¿Conoce Usted la fecha de declaración y pago del impuesto predial?	ENCUESTA	Totalmente de acuerdo (TA) Acuerdo (A) Indeciso (I) Desacuerdo (D) Totalmente en Desacuerdo (TD)
		Nivel de Conciencia	¿Considera Usted que pagar a tiempo el impuesto predial es importante?		
			¿Considera importante que la municipalidad capacite a sus contribuyentes en relación al impuesto predial?		
			¿Considera Usted que el atraso en la cancelación del impuesto predial es por esperar una amnistía tributaria?		
		Nivel de Compromiso	¿Conoce Usted que la Municipalidad alguna vez haya brindado una charla informativa acerca del impuesto predial		
			¿Conoce Usted sus derechos y obligaciones como contribuyente?		
	Normativa	Nivel de Sentido de Pertenencia	¿Conoce Usted todos los impuestos que se pagan en la Municipalidad?		
			¿Está de acuerdo que el dinero recaudado del impuesto predial sea utilizado para obras públicas?		
		Nivel de Honestidad	¿Cree Usted que el pago del impuesto predial contribuye el desarrollo de su provincia?		
			¿Está de acuerdo con la atención que brinda la municipalidad Provincial de Jaén?		
		Conocimiento de las normas	¿Considera Usted que el dinero recaudado por el impuesto predial está siendo bien utilizado?		
			¿Está de acuerdo con la cobranza coactiva para los contribuyentes morosos?		
	Conceptos	Conocimiento de las sanciones	¿Conoce Usted las sanciones en las que puede incurrir por no pagar el impuesto predial?		
			¿Conoce Usted el sistema tributario municipal?		
	Conceptos	Conocimiento de los conceptos básicos.	¿Cree Usted que la municipalidad es la entidad que establece la alícuota del impuesto predial?		

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 5 – Operacionalización de la Variable Morosidad

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas de Recolección de Datos	Escala
Variable dependiente: MOROSIDAD	Datos estadísticos	N° de contribuyentes N° de predio Cantidad recaudada Porcentaje de Morosidad		ANÁLISIS DOCUMENTAL	Técnica de Fichaje
	Percepción	Percepción de un Profesional	<p>¿La base de datos de contribuyentes del Impuesto Predial – Catastro, está actualizada en la Municipalidad Provincial de Jaén?</p> <p>¿Para qué tipo de gasto está destinado la recaudación del impuesto predial?</p> <p>¿Qué factores considera que influyen en la morosidad del impuesto predial?</p> <p>¿Cuál es la percepción que usted tiene del crecimiento o disminución de la recaudación del Impuesto Predial?</p> <p>¿Cree que la morosidad ha ido incrementando en los últimos años, debido a qué?</p> <p>¿La Municipalidad realiza charlas de información referentes al Impuesto Predial?</p> <p>¿La atención hacia los contribuyentes por parte del personal de la Municipalidad es la adecuada?</p> <p>¿Cómo afecta la morosidad del Impuesto Predial a la liquidez de la Municipalidad?</p> <p>¿Cómo se realiza el registro de los predios?</p> <p>¿Cree que existe desconocimiento en la población, en cuanto al pago del impuesto predial?</p> <p>¿Cree usted que si se ofreciera una charla sobre los impuestos y sus beneficios a la sociedad, disminuiría la morosidad del Impuesto Predial?</p> <p>¿Qué medidas está tomando la Municipalidad para orientar y motivar a los contribuyentes al pago del impuesto predial?</p>	ENTREVISTA	

Fuente: Elaboración Propia

2.3 Población y muestra

2.3.1 Población

Para el desarrollo de la investigación, la población N° 1 está conformada por 21,037 contribuyentes, los cuales se encuentran registrados en la Municipalidad Provincial de Jaén, en el año 2017.

También se trabajó con la población N°2 la cual está representada por el Gerente de Administración Tributaria de la Municipalidad Provincial de Jaén.

La población es una agrupación de personas, elementos, fenómenos u objetos en los que se va a presentar una característica igual, la cual será susceptible de ser investigada. (D´ Angelo, 2014).

2.3.2 Muestra

Narváez, (2014). Afirma que la muestra es considerada como un subconjunto, representativo de la población, la cual ha sido seleccionada por medio de una técnica; además es válida y adecuada.

Para la presente investigación la muestra N°1 está representada por 377 contribuyentes de la Provincia de Jaén.

$$n = \frac{Z^2(p)(q) * N}{e^2(N - 1) + Z^2(p)(q)}$$

Donde:

n = total de muestra

Z = nivel de confianza = 95% = 1.96

N = total de la población = 21,037

p = posibilidad de aceptación = 50%

q = posibilidad de rechazo = 50%

e = error = 5%

$$n = \frac{1.96^2 (0.50)(0.50) * 21,037}{0.05^2 (21,037-1) + 1.96^2 (0.50)(0.50)}$$

$$n = 377$$

La muestra N°2 está representada por el Gerente de Administración Tributaria de la Municipalidad Provincial de Jaén.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1 Técnicas:

Encuesta

Para la investigación se realizó una encuesta porque permite medir de una manera adecuada la variable Cultura Tributaria.

Alba, Fernández, Machado y Tenorio (2010) “Para la presente investigación se utilizó la encuesta, la cual ha sido elaborada en base a la operacionalización de la variable independiente: Cultura Tributaria responsabilidad.

Entrevista

Se realizó la entrevista para obtener los datos adecuados y precisos que nos permitieron medir la variable “Morosidad”.

Alba, Fernández, Machado y Tenorio (2010) “Para la presente investigación se utilizó la entrevista, la cual ha sido elaborada en base a la operacionalización de la variable dependiente: Morosidad del Impuesto Predial.

Análisis Documental

Para la presente investigación se hará uso del análisis documental porque se tendrá en cuenta la información obtenida de la Municipalidad Provincial de Jaén.

El análisis documental consiste en un procedimiento de copilar información que será utilizada en la investigación. Carrasco, (como se citó en Townsend, 2018).

2.4.2 Instrumentos de Recolección de datos

Cuestionario:

En la presente investigación se utilizó 15 ítems, en los cuales se midió la cultura tributaria de los contribuyentes de la provincia de Jaén.

Documento por el cual se recoge de manera organizada los indicadores de todas las variables que se encuentren implicadas como objetivos de la encuesta. Casas (como se citó en Aparicio, Palacios, Martínez y Verduzco, 2013)

Guía de Entrevista:

Se utilizó este instrumento conteniendo 12 ítems dirigido al Gerente de Administración Tributaria para medir el índice de morosidad del impuesto predial.

De acuerdo con León (2006, p. 180). La guía para la entrevista es una herramienta que va a permitir realizar un trabajo reflexivo para los colaboradores a los cuales se les realiza la entrevista.

Ficha Técnica:

Se utilizó esta técnica porque se revisó información relacionada a la tesis brindada por la Gerencia de Administración Tributaria de la Municipalidad Provincial de Jaén.

Es una técnica utilizada para la recolección de datos significativos para el desarrollo de la investigación, dichos datos serán plasmados en fichas de diversos tamaños. Carrasco, (como se citó en Townsend, 2018).

2.4.3 Validez y Confiabilidad

Validez

La validación del instrumento de recolección de datos, se realizó mediante el uso del juicio de expertos. Los contadores que validaron el cuestionario y la guía de entrevista a través del juicio de expertos, fueron: El CPC José Antonio Rodríguez Ortiz, que forma parte del Estudio Contable Bustamante León, CPCC. Olenka Ximena Oyola Panta, Gerente de Eras Oyola y Asociados E.I.R.L y el CPC. Carlos Yhosman Quiroz Carrasco, Colaborador del estudio Contable Eras Oyola y Asociados E.I.R.L.

Según Nuñez(2015), Nos dice que la validez, hace referencia al grado en el que un instrumento de recolección de datos mide la variable de estudio.

Confiabilidad

Para la presente investigación se utilizará el coeficiente Alfa de Cron Bach, que describe las estimaciones de confiabilidad basadas en la correlación promedio entre reactivos dentro de una prueba. Un coeficiente de confiabilidad será más significativo mientras más se acerque el coeficiente a uno (1), lo cual significará un menor error de medición. La medición va de 0 a 1, tal como se muestra a continuación: De 0, 00 a 0,19 representa un nivel de confiabilidad muy débil; de 0,20 a 0,39 débil; de 0,40 a 0,59 tiene un nivel moderado; por su parte, de 0,60 a 0,79 es fuerte; y, finalmente, de 0,80 a 1,00 significa un grado de confiabilidad muy fuerte.

Según Albarrán, (2014). Nos dice que la confiabilidad de un instrumento es el grado de exactitud o precisión de que, al aplicarse varias veces el mismo instrumento a la misma persona, los resultados siempre serán los mismos.

El cuestionario de validó a través del software SPSS. Utilizando el coeficiente del alfa Cron Bach.

Se utilizó la siguiente fórmula:

$\alpha =$	K	$\left(\frac{1 - \sum V_i}{V_t} \right)$
	$K - 1$	

Tabla 6 – Resultados del Alfa de Cron Bach

Resultados

K: El número de ítems	15
S Si² Sumatoria de las Varianzas de los : Ítems	17.2
S_T² La Varianza de la suma de los Ítems	64.96
Coeficiente de Alfa de Cron a : Bach	0.787

Fuente: Elaboración Propia

Teniéndose en cuenta que el índice del Alfa de Cron Bach es 0.787, se puede afirmar que la validez del instrumento es aceptable.

➔ Fiabilidad			
Escala: ALL VARIABLES			
Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	377	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	377	100,0
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.			
Estadísticas de fiabilidad			
		Alfa de Cronbach	N de elementos
		,787	15

Fuente: Elaboración Propia

2.5 Métodos de análisis de datos

Método inductivo

Para la presente investigación se utilizará el método inductivo porque partiremos del estudio y análisis de las variables recolectando los datos mediante la encuesta, análisis documental y entrevista, los cuales nos proporcionan una información particular y aplicando nuestro raciocinio pasaremos de lo particular a lo general. Además, se utilizará herramientas tecnológicas como el Excel y SPSS.

Para Abreu (2014), Nos dice que este método observa, analiza y estudia las características de un conjunto de realidad de estudio, lo cual le permite inferir de lo particular hasta lo general.

2.6 Aspectos éticos.

Gonzales (2013) “Son considerados como criterios éticos que van a regir una investigación.

Los principios éticos que se aplicaron en esta investigación son:

Integridad: Como investigadora de la presente investigación se está trabajando de la manera correcta.

Responsabilidad: Como investigadora asumo toda responsabilidad de los resultados obtenidos.

Confidencialidad: La información presentada ha sido recopilada gracias a los contribuyentes de Jaén, la información de los encuestados permanecerá bajo confidencialidad y serán reservados para solo ser utilizados en fines de la investigación.

Honestidad: La información recolectada es verdadera.

Reconocimiento a todos los autores que han sido citados como parte de la investigación.

Señalando que todo lo expresado en esta investigación es veraz. Aplicándose la imparcialidad y objetividad en el manejo de las opiniones y resultados obtenidos, respetándose las opiniones de los autores cuyas tesis tienen relación con las variables de la presente investigación.

III. RESULTADOS

En la Provincia de Jaén, los contribuyentes tienen un nivel bajo de Cultura Tributaria, esto se debe a diversos motivos como: el desinterés por parte de ellos, además de un pensamiento erróneo; pero también tiene responsabilidad la Municipalidad Provincial de Jaén; porque sus colaboradores deben de brindar información acerca de los tributos y su importancia. Todo ello ayudaría a mejorar la recaudación del Impuesto Predial, para el año 2017 se registró un incremento en un 15% de la morosidad del Impuesto Predial en relación al año 2015.

1.8. VARIABLE INDEPENDIENTE: CULTURA TRIBUTARIA

Tabla 7 – Cuadro Resumen de la Variable Cultura Tributaria

ITEM/CULTURA TRIBUTARIA	TA	A	I	D	TD	TOTAL
¿Conoce Usted el sistema tributario municipal?	38	53	143	128	15	377
¿Conoce Usted sus derechos y obligaciones como contribuyente?	38	52	173	105	9	377
¿Cree Usted que la municipalidad es la entidad que establece la alícuota del impuesto predial?	37	45	188	105	2	377
¿Conoce Usted la fecha de declaración y pago del impuesto predial?	45	98	203	23	8	377
¿Conoce Usted todos los impuestos que se pagan en la Municipalidad?	30	75	143	120	9	377
¿Conoce Usted las sanciones en las que puede incurrir por no pagar el impuesto predial?	23	90	158	83	23	377
¿Está de acuerdo con la cobranza coactiva para los contribuyentes morosos?	15	90	151	106	15	377
¿Está de acuerdo con la atención que brinda la municipalidad Provincial de Jaén?	8	38	83	15	233	377
¿Considera Usted que el dinero recaudado por el impuesto predial está siendo bien utilizado?	16	30	45	75	211	377
¿Está de acuerdo que el dinero recaudado del impuesto predial sea utilizado para obras públicas?	113	158	45	23	38	377
¿Considera importante que la municipalidad capacite a sus contribuyentes en relación al impuesto predial?	189	90	68	15	15	377
¿Considera Usted que pagar a tiempo el impuesto predial es importante?	91	173	68	22	23	377
¿Considera Usted que el atraso en la cancelación del impuesto predial es por esperar una amnistía tributaria?	38	113	150	53	23	377
¿Cree Usted que el pago del impuesto predial contribuye el desarrollo de su provincia?	68	173	83	37	16	377
¿Conoce Usted que la Municipalidad alguna vez haya brindado una charla informativa acerca del impuesto predial	8	68	45	60	196	377

Fuente: Elaboración Propia

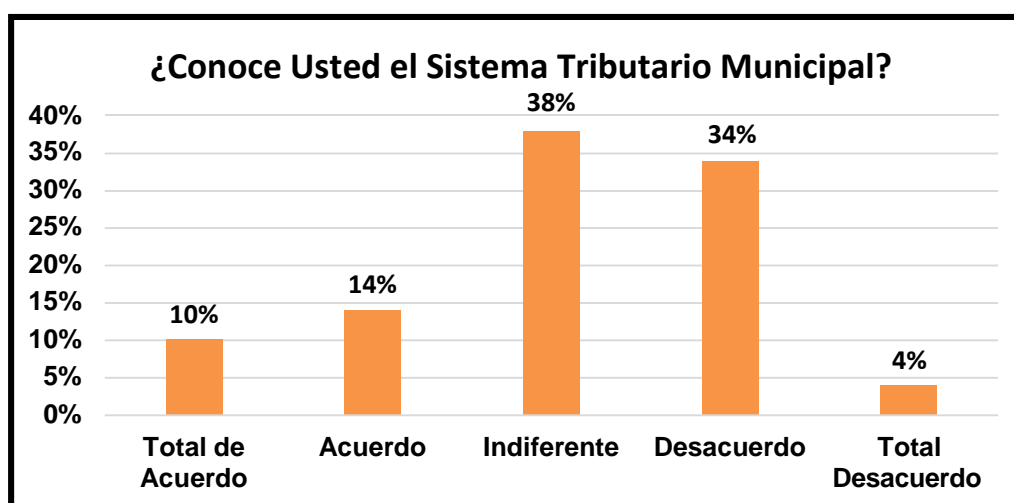
Tabla 8 – Sistema Tributario Municipal

¿Conoce Usted el sistema tributario municipal?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje Valido
Total de Acuerdo	38	10%
Acuerdo	53	14%
Indiferente	143	38%
Desacuerdo	128	34%
Total Desacuerdo	15	4%
TOTAL	377	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura N° 1 – Sistema Tributario Municipal



Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

En el resultado estadístico se muestra que el 38% de los contribuyentes del Impuesto Predial de la Provincia de Jaén se muestran indiferentes al conocimiento del sistema tributario municipal desarrollando así una cultura tributaria deficiente, el 34% se encuentra en desacuerdo en cuanto al conocimiento que tienen, el 14% de los contribuyentes están de acuerdo con el conocimiento que tienen acerca del sistema tributario, el 10% de los contribuyentes se encuentran en total acuerdo del conocimiento que poseen y por último el 4% se encuentran en total desacuerdo ya que manifiestan no tener un conocimiento del sistema tributario municipal.

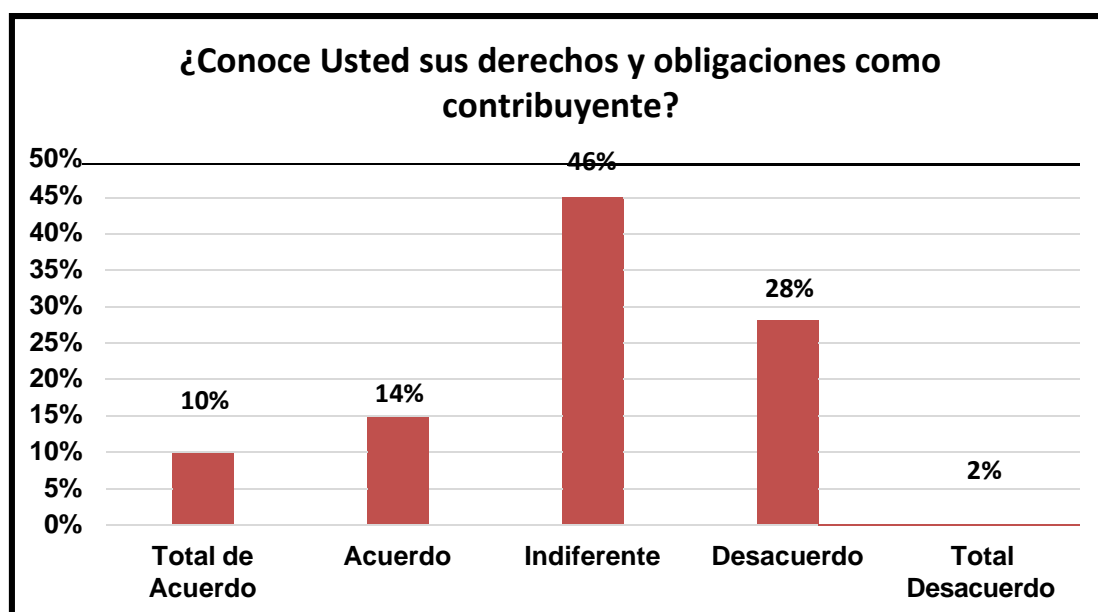
Tabla 9 – Derechos y Obligaciones del Contribuyente

¿Conoce Usted sus derechos y obligaciones como contribuyente?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje Valido
Total de Acuerdo	38	10%
Acuerdo	52	14%
Indiferente	173	46%
Desacuerdo	105	28%
Total Desacuerdo	9	2%
TOTAL	377	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura N° 2 – Derechos y Obligaciones del Contribuyente



Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

En el resultado estadístico se observa que el 46% de los contribuyentes se muestran indiferentes al conocimiento de sus derechos y obligaciones tributarias, el 28% se muestra en desacuerdo en cuanto sus derechos y obligaciones tributarias, el 14% , el 10% y el 2% de los contribuyentes se muestran en acuerdo, total acuerdo y total desacuerdo respectivamente en el conocimiento de sus derechos y obligaciones, esto demuestra que es un porcentaje pequeño el que tiene conocimiento de los temas tributarios.

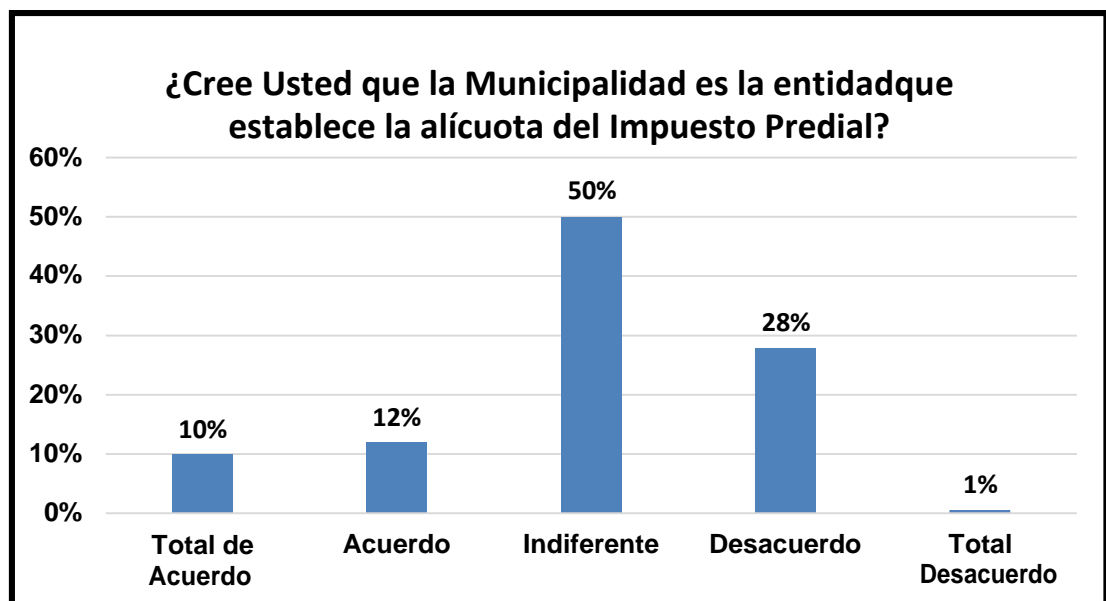
Tabla 10 – Alícuota del IP

¿Cree Usted que la municipalidad es la entidad que establece la alícuota del impuesto predial?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje Valido
Total de Acuerdo	37	10%
Acuerdo	45	12%
Indiferente	188	50%
Desacuerdo	105	28%
Total Desacuerdo	2	1%
TOTAL	377	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura N° 3 – Alícuota del IP



Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

Mediante los resultados se observa que el 50% de los contribuyentes se muestran indiferentes en cuanto a conocer quien establece la alícuota del impuesto predial, el 28% están en desacuerdo que la municipalidad es la que establece la alícuota, el 12% se encuentra de acuerdo con lo antes mencionado; mientras que el 10% y 1% de los contribuyentes se muestra en total acuerdo y en total desacuerdo respectivamente.

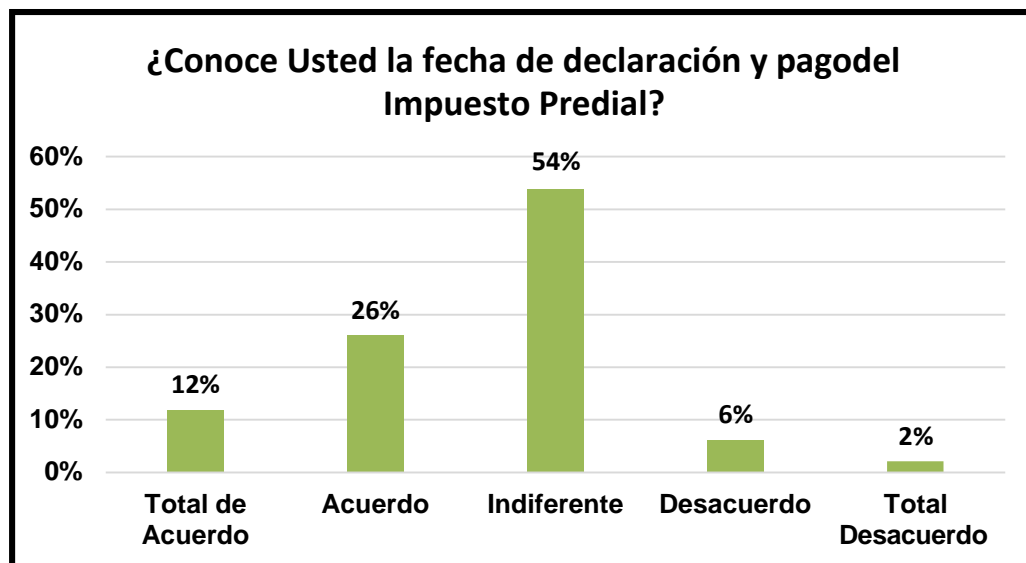
Tabla 11 – Declaración y Pago del IP

¿Conoce Usted la fecha de declaración y pago del impuesto predial?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje Valido
Total de Acuerdo	45	12%
Acuerdo	98	26%
Indiferente	203	54%
Desacuerdo	23	6%
Total Desacuerdo	8	2%
TOTAL	377	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura N° 4 – Alícuota del IP



Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

En el resultado estadístico se observa que el 54% de los contribuyentes se muestra indiferente en cuanto al conocimiento de las fechas de declaración y pago del Impuesto Predial, el 26% está de acuerdo, esto implica que, si tienen un conocimiento medio, el 12% está en total de acuerdo esto muestra que son pocas las personas que tienen un conocimiento exacto en las fechas, mientras que el 6% y 2% están en desacuerdo y total desacuerdo respectivamente con lo antes mencionado. Se muestra el porcentaje en cuanto a desconocimiento es superior.

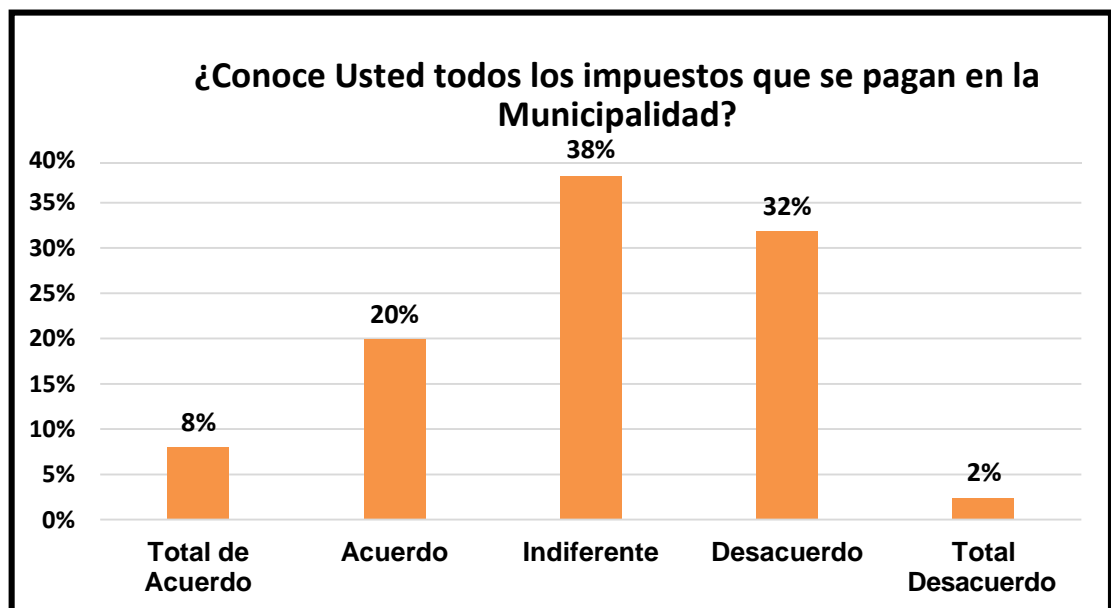
Tabla 12 – Impuestos Municipales

¿Conoce Usted todos los impuestos que se pagan en la Municipalidad?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje Valido
Total de Acuerdo	30	8%
Acuerdo	75	20%
Indiferente	143	38%
Desacuerdo	120	32%
Total Desacuerdo	9	2%
TOTAL	377	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura N° 5 – Impuestos Municipales



Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

Mediante los resultados obtenidos se muestra que el 38% de los contribuyentes son indiferentes en el tema de los impuestos que se pagan en la Municipalidad, el 32% marcó en desacuerdo ya que solo conocen uno o dos impuestos, el 20% marcó de acuerdo ya que manifestaron saber algunos impuestos, el 8% marcó en total de acuerdo ya que conocen todos los impuestos a pagar en la municipalidad y por último el 2% marcó en total desacuerdo porque no conocen ningún impuesto.

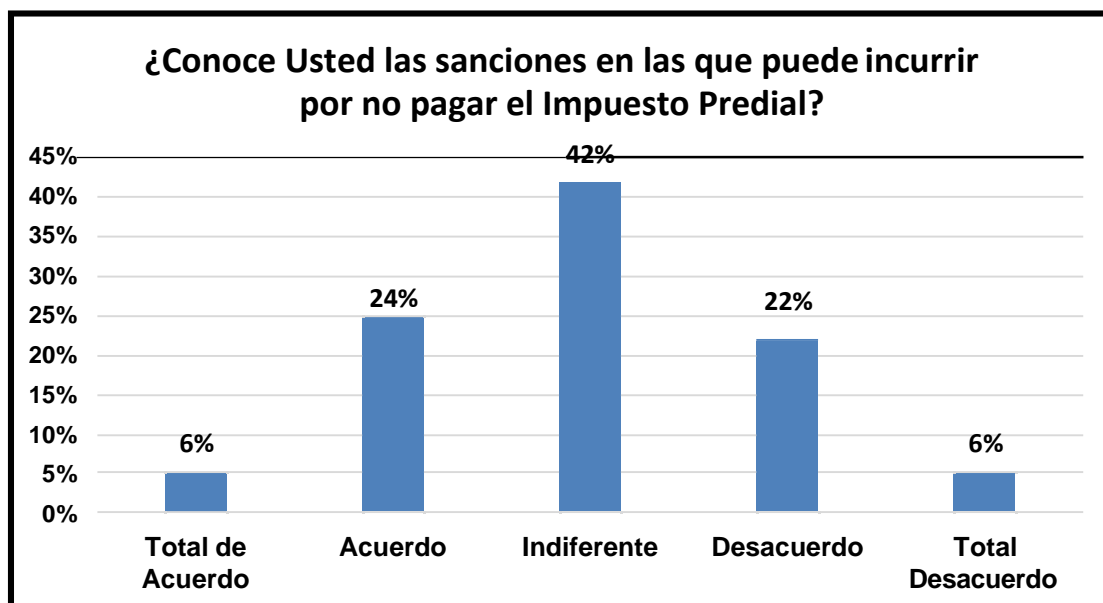
Tabla 13 – Conocimiento de las Sanciones

¿Conoce Usted las sanciones en las que puede incurrir por no pagar el impuesto predial?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje Valido
Total de Acuerdo	23	6%
Acuerdo	90	24%
Indiferente	158	42%
Desacuerdo	83	22%
Total Desacuerdo	23	6%
TOTAL	377	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura N° 6 – Conocimiento de las Sanciones



Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

En los resultados estadísticos se observa que el 42% de los contribuyentes se muestran indiferentes, esto se interpreta que no tienen interés en conocer las sanciones tributarias del Impuesto Predial, el 24% está de acuerdo, ya que conocen algunas sanciones, el 22% tiene un conocimiento deficiente con respecto a ese tema, mientras que el 6% y 6%, están en total acuerdo y en total desacuerdo respectivamente en relación con lo antes mencionado.

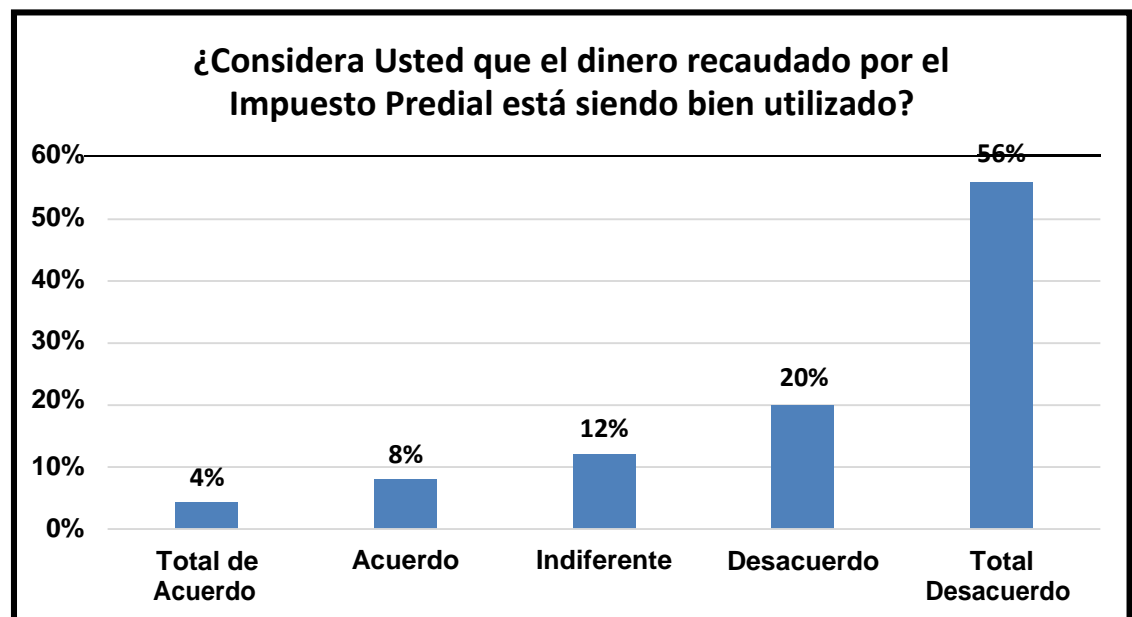
Tabla 14 – Utilización del Dinero Recaudado del IP

¿Considera Usted que el dinero recaudado por el impuesto predial está siendo bien utilizado?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje Valido
Total de Acuerdo	16	4%
Acuerdo	30	8%
Indiferente	45	12%
Desacuerdo	75	20%
Total Desacuerdo	211	56%
TOTAL	377	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura N° 7 – Utilización del Dinero Recaudado del IP



Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

A través de los resultados obtenidos se muestra que el 56% de los manifestaron estar en total desacuerdo acerca de la utilización del dinero del Impuesto Predial por parte de la municipalidad, el 2%, 20%, 12%, 8% y el 4% de los contribuyentes se encuentran en desacuerdo, indiferentes, en acuerdo y en total de acuerdo respectivamente, todo esto se debe a que la municipalidad no muestra en que ha utilizado el dinero.

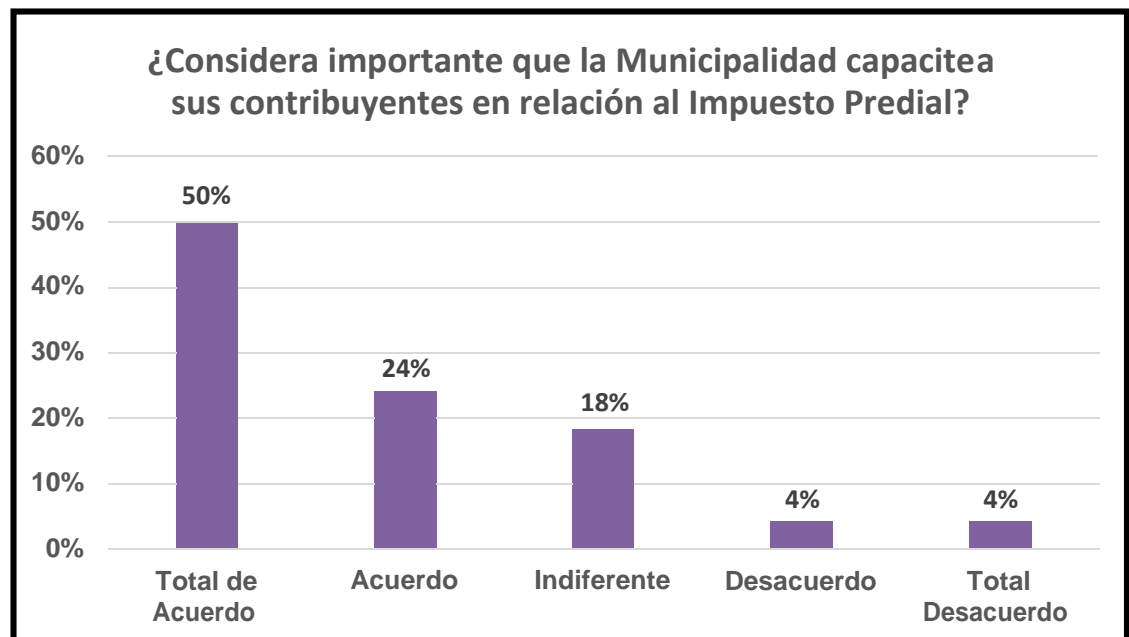
Tabla 15 – Importancia de la Capacitación a Contribuyentes

¿Considera importante que la municipalidad capacite a sus contribuyentes en relación al impuesto predial?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje Valido
Total de Acuerdo	189	50%
Acuerdo	90	24%
Indiferente	68	18%
Desacuerdo	15	4%
Total Desacuerdo	15	4%
TOTAL	377	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura N° 8 – Importancia de la Capacitación a Contribuyentes



Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

Después de obtener los resultados se refleja que de los contribuyentes encuestado el 50% está en total de acuerdo con la importancia información acerca del Impuesto Predial, el 24% está de acuerdo con lo antes mencionado, el 18% se muestra indiferente, el 4% está en desacuerdo mientras que el 4% está en total desacuerdo; la falta de información no permite desarrollar una cultura tributaria eficiente.

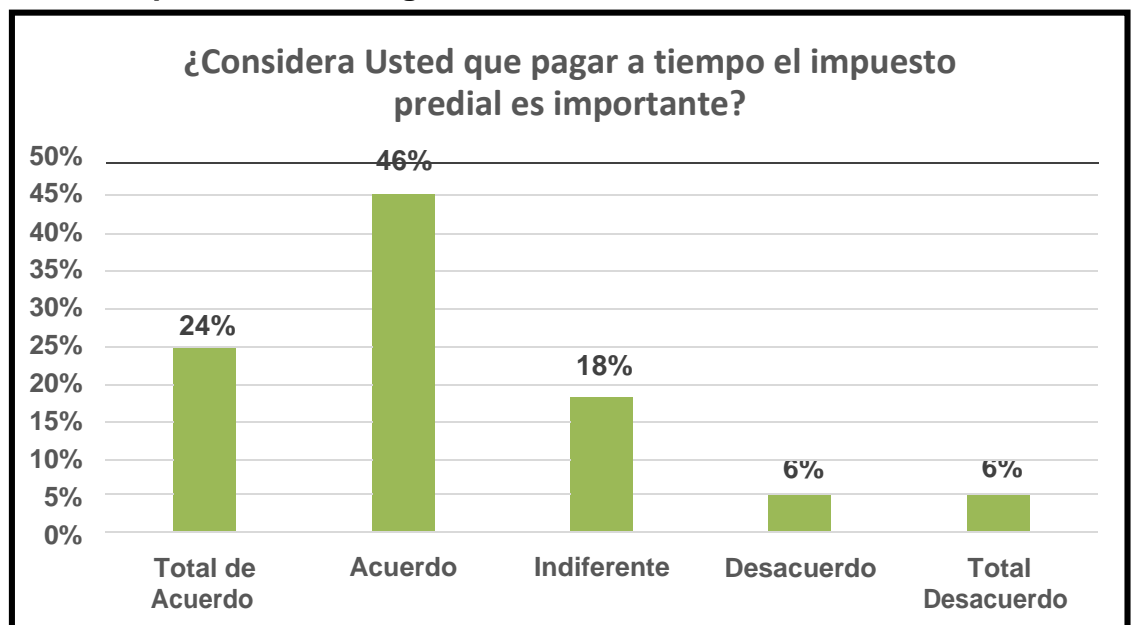
Tabla 16 – Importancia del Pago del IP

¿Considera Usted que pagar a tiempo el impuesto predial es importante?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje Valido
Total de Acuerdo	91	24%
Acuerdo	173	46%
Indiferente	68	18%
Desacuerdo	22	6%
Total Desacuerdo	23	6%
TOTAL	377	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura N° 9 – Importancia del Pago del IP



Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

Mediante los resultados estadísticos el 46% de los contribuyentes manifiestan en estar de acuerdo que pagar el Impuesto Predial es importante, el 24% manifiesta estar en total de acuerdo, mientras que el 18% se muestra indiferente, el 6% manifiesta estar en desacuerdo y el 6% restante manifiesta encontrarse en total desacuerdo; ya que revelan que el pago del Impuesto Predial no es importante.

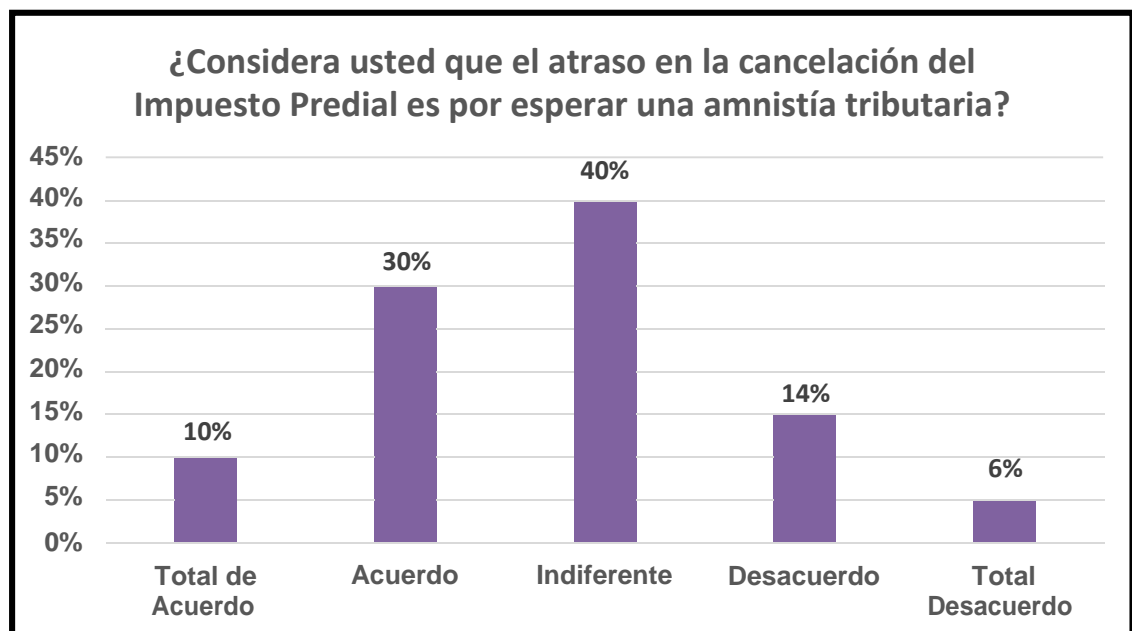
Tabla 17 – Atraso – Amnistía Tributaria

¿Considera Usted que el atraso en la cancelación del impuesto predial es por esperar una amnistía tributaria?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje Valido
Total de Acuerdo	38	10%
Acuerdo	113	30%
Indiferente	150	40%
Desacuerdo	53	14%
Total Desacuerdo	23	6%
TOTAL	377	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura N° 10 – Atraso – Amnistía Tributaria



Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

Los resultados estadísticos manifiestan que el 40% de contribuyentes se muestra indiferente, el 30% no pagan impuestos con la intención de conseguir una amnistía tributaria, el 14% está en desacuerdo con la interrogante, el 10% manifiesta estar en total de acuerdo, mientras que el 6% se manifiesta en total desacuerdo a lo antes mencionado.

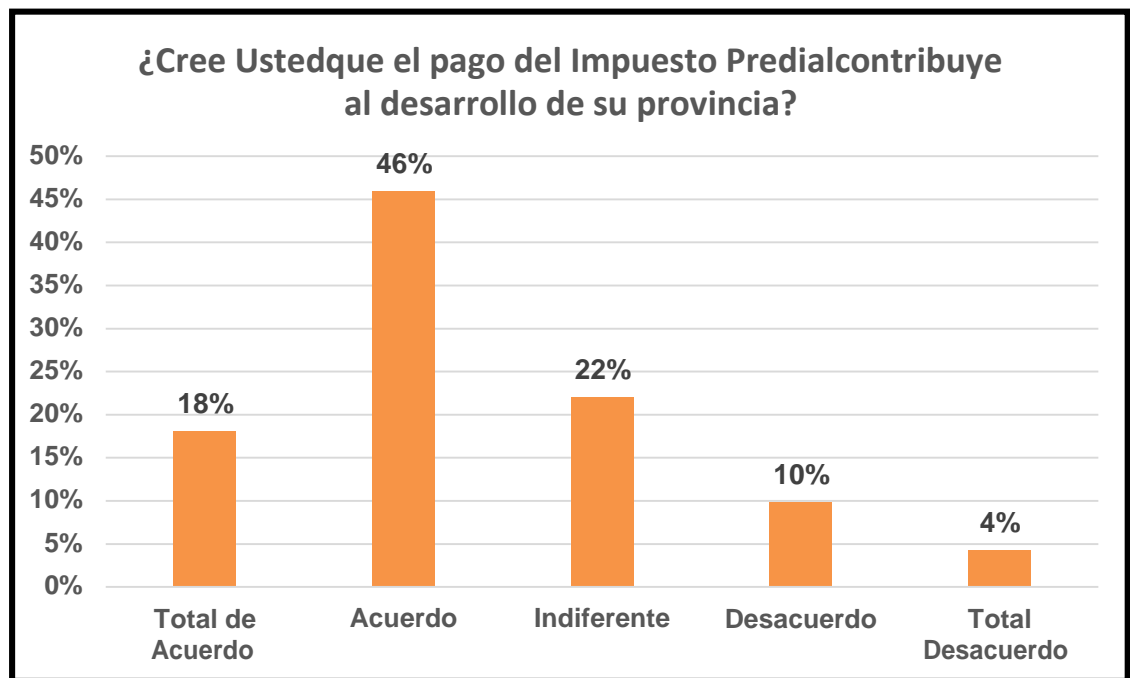
Tabla 18 – Pago del IP-Desarrollo de la Provincia

¿Cree Usted que el pago del impuesto predial contribuye el desarrollo de su provincia?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje Valido
Total de Acuerdo	68	18%
Acuerdo	173	46%
Indiferente	83	22%
Desacuerdo	37	10%
Total Desacuerdo	16	4%
TOTAL	377	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura N° 11 – Pago del IP-Desarrollo de la Provincia



Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

Como respuesta a la interrogante planteada, se observa que el 46% de los contribuyentes se encuentra de acuerdo con el supuesto de que el pago del Impuesto Predial contribuye al desarrollo de la provincia de Jaén, mientras que el 22%, 18%, 10% y 4% se muestran indiferentes, en total de acuerdo, en desacuerdo y en total desacuerdo respectivamente.

Para la pregunta ¿Está de acuerdo con la cobranza coactiva para los contribuyentes morosos?; el 40% de los encuestados se mostraron indiferentes y el 28% se mostraron es desacuerdo con la realización de la cobranza coactiva.

Para la pregunta ¿Está de acuerdo con la atención que brinda la Municipalidad Provincial de Jaén?; el 62% se mostró en desacuerdo y el 22% se mostraron indiferentes; reflejándose que la atención de los colaboradores municipales es deficiente.

Para la pregunta ¿Está de acuerdo que el dinero recaudado del Impuesto Predial sea utilizado para obras públicas?; el 42% se mostró de acuerdo y el 30% totalmente de acuerdo; porque consideran que el dinero recaudado debe de invertirse en el desarrollo de la provincia.

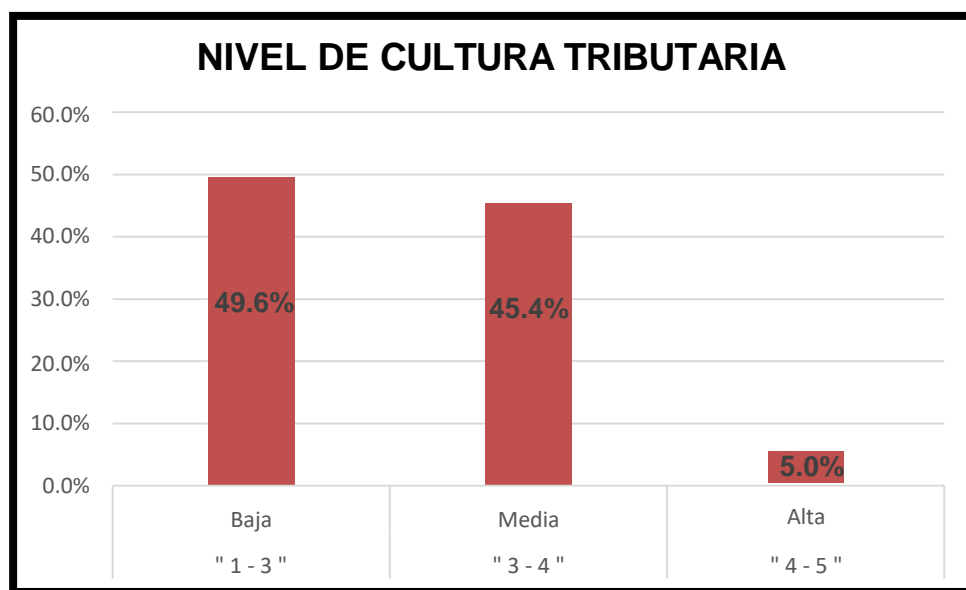
19. Variable Dependiente: MOROSIDAD

Tabla 19 – Nivel de Cultura Tributaria

Escala de Cultura Tributaria		Cantidad por Categoría	Porcentaje
" 1 - 3 "	Baja	187	49.6%
" 3 - 4 "	Media	171	45.4%
" 4 - 5 "	Alta	19	5.0%
TOTAL		377	100.0%

Fuente: Elaboración Propia

Figura N° 12 – Nivel de Cultura Tributaria



Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

Los contribuyentes de la Provincia de Jaén poseen un nivel de cultura tributaria bajo con un 49.6%, medio con un 45.4% y alto el 5%.

Tabla 20 - Cantidad de Contribuyentes y Predios

Años	2015	2016	2017
N° de Contribuyentes	20,284	20,686	21,037
N° de Predios	28,690	29,206	29,677

Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

En la siguiente tabla se muestra el N° de Contribuyentes y Predios de la Provincia de Jaén los cuales han ido en aumento en los tres últimos años.

Tabla 21 - Cantidad Recaudada del IP

	2015	2016	2017
SE DEBIÓ RECAUDAR	3,247,904.74	4,570,705.25	7,436,578.75
RECAUDÓ	993,155.99	1,597,326.95	2,763,545.02
MOROSIDAD	2,254,748.75	2,973,378.30	4,673,033.73
% DE MOROSIDAD	44%	54%	59%
% DE RECAUDACIÓN	56%	46%	41%

Fuente: Elaboración Propia

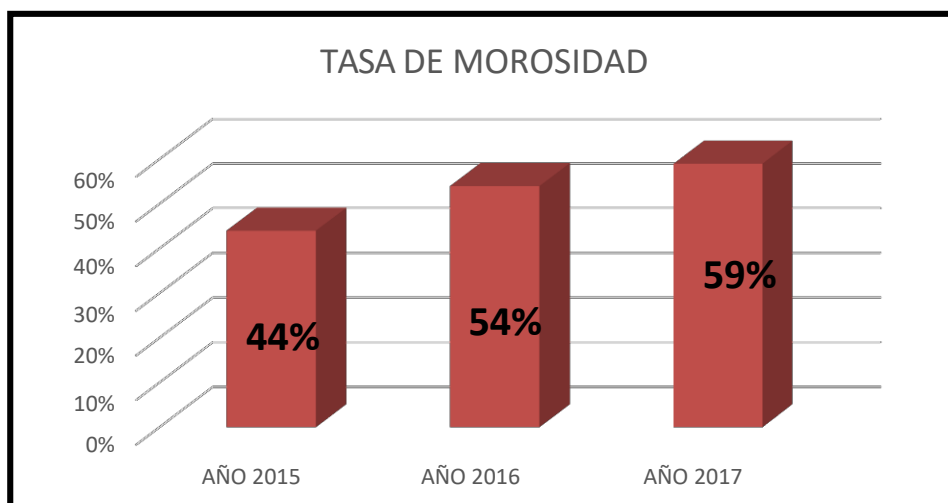
FORMULAS:

$$\frac{\text{RECAUDADO}}{\text{NO RECAUDADO}} = \% \text{MOROSIDAD}$$

2015

$$\begin{aligned} \text{RECAUDO} &= \frac{993,155.99}{2,254,748.75} \\ \text{MOROSIDAD} &= \frac{2,254,748.75}{2,254,748.75} \\ \% \text{ DE MOROSIDAD} &= 44\% \end{aligned}$$

Figura N° 13 – Tasa de Morosidad

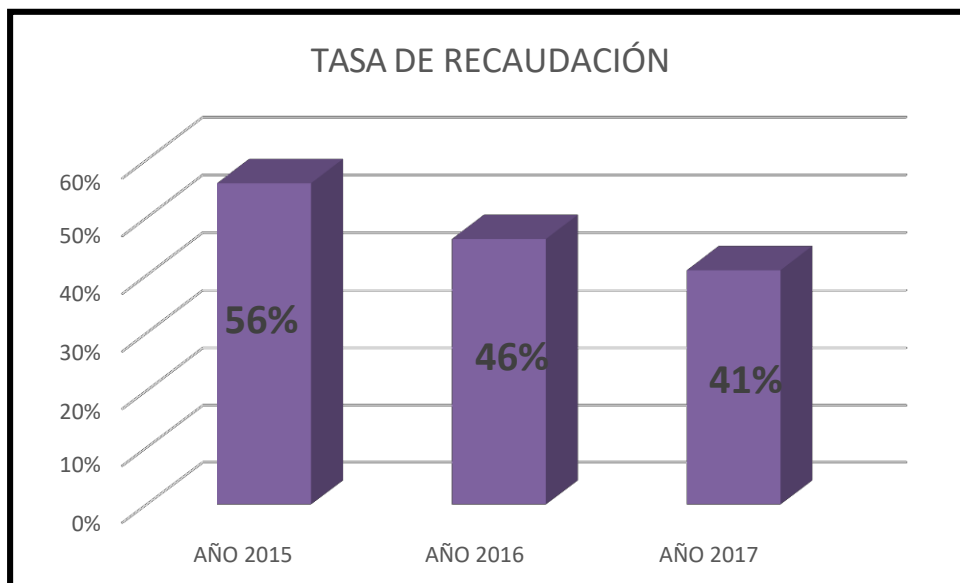


Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

Se muestra las tasas de morosidad durante los últimos tres años que pasó de un 44% a un 49%.

Figura N° 14 – Tasa de Recaudación



Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

Durante los tres últimos años la recaudación que realiza la Municipalidad Provincial de Jaén del Impuesto Predial ha disminuido, de estar en un 56% se redujo a un 41%

Tabla 22 - Entrevista

1. ¿La base de datos de contribuyentes del Impuesto Predial – Catastro, está actualizada en la Municipalidad Provincial de Jaén?

Se podría decir que está en constante actualización ya que la encargada de realizarlo es el área de Fiscalización Tributaria

2. ¿Para qué tipo de gasto está destinado la recaudación del impuesto predial?

Para gastos corrientes, de financiamiento para las obras públicas de la provincia.

3. ¿Qué factores considera que influyen en la morosidad del impuesto predial?

En esta provincia se ha detectado que existe una deficiente cultura tributaria, los contribuyentes desconocen acerca de los impuestos y la importancia que tiene el pago de estos y también la situación económica de cada contribuyente.

4. ¿Cuál es la percepción que usted tiene del crecimiento o disminución de la recaudación del Impuesto Predial?

Que los contribuyentes tienen desconocimiento de sus obligaciones tributarias.

5. ¿Cree que la morosidad ha ido incrementando en los últimos años, debido a qué?

Sí, debido a que no se ha gestionado la cobranza ordinaria y cobranza coactiva de manera eficiente.

6. ¿La Municipalidad realiza charlas de información referentes al Impuesto Predial?

No, no se han programado ninguna.

7. ¿La atención hacia los contribuyentes por parte del personal de la Municipalidad es la adecuada?

Se puede decir que es regular.

8. ¿Cómo afecta la morosidad del Impuesto Predial a la liquidez de la Municipalidad?

No nos permite brindar un buen servicio de seguridad ciudadana, limpieza pública y el ornado de la ciudad, porque no podemos contratar el personal idóneo para dichos servicios

9. ¿Cómo se realiza el registro de los predios?

Mediante el sistema SAT, por presencia de los contribuyentes a las oficinas y también por parte de los fiscalizadores.

10. ¿Cree que existe desconocimiento en la población, en cuanto al pago del impuesto predial?

Sí, bastante porque la mayoría de los contribuyentes no pagan por el mismo hecho de desconocimiento y además esperan las amnistías tributarias.

11. ¿Cree usted que, si se ofreciera una charla sobre los impuestos y sus beneficios a la sociedad, disminuiría la morosidad del Impuesto Predial?

Claro que sí, porque nos damos cuenta que la población tiene desconocimiento de lo que es el impuesto predial por el mismo hecho de que no viene a cancelar

12. ¿Qué medidas está tomando la Municipalidad para orientar y motivar a los contribuyentes al pago del impuesto predial?

Se está programando una amnistía tributaria descontando los intereses, arbitrios municipales y también sorteos de canasta para los contribuyentes puntuales.

Fuente: Elaboración Propia

Análisis e Interpretación de los Resultados:

Al analizar la entrevista que se realizó al Gerente de Administración Tributaria se muestra que, si existe una actualización respecto a los predios y contribuyentes en la base de datos, la morosidad de los contribuyentes se debe al desconocimiento de sus obligaciones tributarias, la Municipalidad no realiza charlas todo ello ha influido en el aumento de la morosidad.

IV. DISCUSIÓN

Mediante los resultados obtenidos en esta investigación hemos podido determinar que la cultura tributaria incide de manera directa en la morosidad del Impuesto Predial de la Provincia de Jaén, lo cual se ve reflejado en la figura 7, 10 y 11, lo que nos demuestra que la variable cultura tributaria incide en la variable morosidad del Impuesto Predial.

La investigación nos permitió analizar la cultura tributaria; la cultura tributaria rige la conducta de la población al momento de tributar. Encontrando que existe un nivel bajo de cultura tributaria en el 49. 5% de los contribuyentes de la Provincia de Jaén (figura N° 12), todo ello se encuentra sustentado en las teorías de la variable.

Entonces se puede decir que el nivel bajo de cultura tributaria se debe a la poca información que reciben y adquieren los contribuyentes, además también se debe al poco interés que tienen los contribuyentes. Mantener una cultura y conciencia tributaria son muy importantes para la reducción o eliminación de la evasión y elusión de los impuestos que perjudica a las entidades recaudadoras y también perjudican al desarrollo económico y social del país. Pero en cuanto a la realidad podemos observar que los contribuyentes no consideran la importancia del acto tributar, lo cual se ve reflejado en la figura 5 en donde el 38% de los contribuyentes se muestran indiferentes a querer tener conocimiento de los impuestos que se pagan a la municipalidad, en la figura N° 11 se refleja que el 46% de los contribuyentes por teoría conocen que los impuestos ayudan al desarrollo del país, pero al mismo tiempo tienen desconfianza por que no sienten ni ven que el país, bueno en todo caso en la Provincia de Jaén no ven un desarrollo. Afirmamos que todos los factores influyen para tener una cultura tributaria activa.

La morosidad del Impuesto Predial se ha vuelto una alarma para todas las entidades que recaudan los impuestos en especial para el Estado; afirmamos que la morosidad es un problema que aqueja a todas las municipalidades,

enfocándonos en la investigación para la Municipalidad Provincial de Jaén es un problema alarmante lo cual se ve reflejado en la tabla 21, en la que encuentran datos obtenidos al entrevistar al Gerente de Administración Tributaria de la Municipalidad, resaltando que los factores de atención y reflejo de la utilización del impuesto predial son inadecuados, tienen como consecuencia la disminución de la Recaudación, la cual se muestra en la figura 14 que ha pasado del 56% a un 41%; mientras que la morosidad ha ido en aumento en los últimos años, en especial en el transcurso del 2015 al 2017, esto se ve reflejado en la figura 13 en la cual la transición mostrada es de 44% a un 59%.

Se ha podido observar que los contribuyentes no le dan valoración ni importancia al Impuesto Predial ni al acto de tributar; lo cual influye en el aumento de la morosidad de dicho impuesto, encontrándose demostrado en la tabla 8, en la cual el 38% de los contribuyentes se muestran indiferentes al acto de tributar; llegando a afirmar que la población le tiene desconfianza a sus autoridades, lo cual los desalienta a cumplir con sus tributos.

El nivel socioeconómico pobre de los pequeños y medianos contribuyentes influye para no realizar el pago de los impuestos, en el caso de los contribuyentes encuestados en la investigación el principal factor que los impulsa a no pagar es la falta de transparencia de la Municipalidad al momento de utilizar ese dinero, el 56% de los contribuyentes reflejaron en el cuestionario que la municipalidad no utiliza de manera adecuada el dinero recaudado por el impuesto predial, se puede verificar en la tabla 14.

Entonces con la investigación realizada se ha podido identificar que existe un nivel de conciencia y cultura tributaria deficiente ya que más del 45% de los contribuyentes se muestran indiferentes, el 15% manifiesta no tener conocimiento en cuanto a fechas de declaraciones y pagos del Impuesto Predial. Los resultados obtenidos reflejan una realidad un poco desagradable, por lo cual se debe mejorar y fomentar una cultura tributaria mediante la fomentación de información y de valores.

V. CONCLUSIONES

- a. Con los resultados que se han obtenido después de aplicar los instrumentos de recolección de datos, se afirma la hipótesis, que manifiesta que la cultura tributaria si incide en la morosidad del Impuesto Predial en la Municipalidad Provincial de Jaén; todo ello se pudo comprobar mediante esta investigación.
- b. La cultura tributaria de los contribuyentes del Impuesto Predial de la Provincia de Jaén es bajo en un 49.5%, podemos afirmarlo gracias a la encuesta que se les aplicó; la cual arrojó los problemas principales que tienen los contribuyentes y son: la falta de información de los impuestos, tipos y el marco normativo de los mismos; el desinterés y el pensamiento que han adquirido producto de ver, escuchar actos de corrupción y sentirse vulnerados por las autoridades; es así que el conjunto de todos estos problemas influyen en la morosidad el Impuesto Predial.
- c. La morosidad del Impuesto Predial ha sido evaluada, mediante una entrevista aplicada al Gerente de Administración Tributaria y un análisis con la información que se solicitó a la municipalidad, arrojando la reducción de la recaudación en un 15% respecto al año 2016 por ende se incrementó la morosidad en el 2017 en un 15% con respecto al año 2016, todo ello se debe a que por parte de la Municipalidad no muestra interés en brindar información y charlas sobre los temas tributarios a la población.
- d. La valoración que los contribuyentes le otorgan al pago del Impuesto Predial es muy baja y ello influye a que se desarrolle un incumplimiento de las obligaciones tributarias. Los contribuyentes no toman conciencia de que el pago de los impuestos ayuda al desarrollo económico y social del Perú siempre y cuando estos sean utilizados de manera correcta y con la transparencia idónea, ya que el dinero recaudado por este impuesto es destinado a gastos de financiamiento para el desarrollo de obras públicas.

VI. RECOMENDACIONES

- a. La Municipalidad debe brindar información mediante charlas, capacitaciones, dirigidas a los contribuyentes de la Provincia de Jaén las cuales pueden desarrollarse 1 vez al mes; en la primera sesión se debería brindar información básica de los Impuestos en los que se brinden conceptos, tipos, marco normativo; todo ello debe ser manifestado y brindado de manera sencilla y entendible. Además, realizar charlas y capacitar a los niños y jóvenes porque ellos son los futuros contribuyentes con la finalidad de formar contribuyentes responsables
- b. La municipalidad debe de implementar estrategias a corto, mediano y largo plazo para disminuir la morosidad del Impuesto Predial, dichas estrategias tienen que ser planteadas teniendo en cuenta el tipo de contribuyente. Las estrategias deben estar dirigidas tanto para los trabajadores municipales como para los ciudadanos; a los trabajadores municipales porque son el recurso humano que va a colaborar en la recaudación y para ello deben de estar capacitados y trabajar en un ambiente adecuado.
- c. Se debe generar y difundir un nuevo pensamiento entre los contribuyentes en donde adquieran y tomen como suya la responsabilidad de tributar y de cumplir con todas sus obligaciones tributarias. Es muy importante concientizar a los contribuyentes. Pero para poder concientizarlos también el pago y trato debe ser justo para todos teniendo en cuenta el principio de “capacidad contributiva”.
- d. La Municipalidad Provincial de Jaén dé a conocer a todos los ciudadanos las obras y trabajos que se han realizado, se están realizando y se van a desarrollar en el futuro para así los ciudadanos tengan conocimiento de las obras que se están desarrollando con sus tributos y adquieran el pensamiento de que al contribuir con sus impuestos contribuyen con el desarrollo de su ciudad y provincia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, J. L. (2014). *El Método de la Investigación*. México. Recuperado de [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)
- Albarrán, L. (07 de Marzo de 2014). Recuperado de <https://es.slideshare.net/arqluziutet/validez-y-confiabilidad-32651461>
- Amasifuen Reátegui, M. (15 de Octubre de 2015). IMPORTANCIA DE LA CULTURA TRIBUTARIA EN EL PERU. 75. Recuperado de https://revistas.upeu.edu.pe/index.php/ri_apfb/article/view/898
- Aparicio, A., Palacios, D., Martínez, A., & Verduzco, C. (2013). *EL CUESTIONARIO*. Lima. Recuperado de [https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Cuestionario_\(trab\).pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Cuestionario_(trab).pdf)
- Araujo, W., & Calvanapon, F. (2016). *La cultura tributaria y su incidencia en la morosidad del Impuesto predial en la municipalidad de pajian 2015*. tesis pregrado, Trujillo. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/345>
- Borrero, J. (2013). *Implementación de la Educación Tributaria a Nivel universitario nivel cuenca*. tesis pregrado, Cuenca- Ecuador. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2736/1/tm4556.pdf>
- Camacho Gavilán, A. P., & Patarroyo Coronado, Y. T. (2017). *CULTURA TRIBUTARIA EN COLOMBIA*. Tesis pregrado, bogotá. Recuperado de <http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/5404/CULTURA%20TRIBUTARIA%20EN%20COLOMBIA.pdf?sequence=1>
- Carazas, S. S. (2016). *“LA CULTURA TRIBUTARIA COMO CAUSA DEL INCUMPLIMIENTO AL PAGO DEL IMPUESTO PREDIAL DE LOS CONTRIBUYENTES DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYAVIRI PERIODOS 2013, 2014”*. Puno. Recuperado de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3443/Esparza_Carazas_Sandra_Stephanie.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Castañeda, M., & Tamayo, B. (2013). *La morosidad y su impacto en el*. Tesis de pregrado, Trujillo.
- Castro, J. C. (19 de 04 de 2016). *Lima registra los mejores indicadores hoteleros de Sudamérica y mayor demanda (ESPECIAL)*. Recuperado de <http://www.portaldeturismo.pe/index.php/local/item/2329-lima-registra-los-mejores-indicadores-hoteleros-de-sudamerica-y-mayor-demanda-especial>
- Chacón Puelle, S. (2017). *Promoción de la Cultura Tributaria a Través de la Educación en el Perú*. Apurímac. Recuperado de <http://culturatributariaconlaeducacion.blogspot.com/>
- Colás Bravo, P., & Ramírez Guerrero, J. (2016). *Justificació del estudio*. Sevilla. Recuperado de https://bib.us.es/educacion/sites/bib3.us.es.educacion/files/poat2016_2_2_1_justificacion.pdf
- Cordova, E. (2013). *Gestion financiero*. (pág. 77). Bogota : Ecoe.
- Coronel Huaman , L. (2015). *ESTRATEGIAS DE COBRANZA Y SU RELACIÓN CON LA MOROSIDAD EN LA ENTIDAD FINANCIERA MI BANCO- JAÉN 2015*.
- D´ Angelo, S. B. (2014). *Población y Unidad Elemental*. Lima. Recuperado de [https://med.unne.edu.ar/sitio/multimedia/imagenes/ckfinder/files/files/aps/P OBLACI%C3%93N%20Y%20MUESTRA%20\(Lic%20DAngelo\).pdf](https://med.unne.edu.ar/sitio/multimedia/imagenes/ckfinder/files/files/aps/P OBLACI%C3%93N%20Y%20MUESTRA%20(Lic%20DAngelo).pdf)
- Decreto Legislativo, N. (actualizado 2018). *Ley de Tributación Municipal*. Lima. Recuperado de [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/9FB09CDC75082094052581560074771E/\\$FILE/2.Ley_de_Tributaci%C3%B3n_Municipal.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/9FB09CDC75082094052581560074771E/$FILE/2.Ley_de_Tributaci%C3%B3n_Municipal.pdf)
- Departamento de Educación Tributaria. (2013). *Cultura Tributaria y Valores Ciudadanos. Direccion General de Impuestos Internos*, 12. Recuperado de <https://www.dgii.gov.do/et/padres/Preguntas%20y%20respuestas/PPT%20Cultura%20Tributaria%20y%20Valores%20Ciudadanos%20Padres%20y%20Madres.pdf>
- EDUFINET. (Septiembre de 2017). *EDUFINET*. Recuperado de EDUFINET: http://www.edufinet.com/index.php?option=com_content&task=view&id=1727&Itemid=178

- El Comercio. (09 de Agosto de 2016). Morosidad en el pago de tributos disminuyó a 1,7%. *Morosidad en el pago de tributos disminuyó a 1,7%*. Recuperado de <https://elcomercio.pe/economia/negocios/morosidad-pago-tributos-disminuyo-1-7-245861>
- El Día,. (26 de Julio de 2014). Cultura Tributaria. *El Día*. Recuperado de https://www.eldia.com.bo/index.php?cat=180&pla=3&id_articulo=150682
- Esparza, S. (2016). *LA CULTURA TRIBUTARIA COMO CAUSA DEL INCUMPLIMIENTO AL PAGO DEL IMPUESTO PREDIAL DE LOS CONTRIBUYENTES DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYAVIRI PERIODOS 2013-2014*. tesis pregrado , PUNO. Recuperado de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/3443>
- Expansión. (09 de Marzo de 2015). *Expansión*. Recuperado de <http://www.expansion.com/2014/03/12/economia/1394645964.html>
- Fernández, C. (12 de Febrero de 2017). *El Comercio*. Obtenido de <https://elcomercio.pe/lima/distritos-poblados-lima-menor-recaudacion-164295>
- Fernández, J., Muñoz, C., Veuthey, E., & Zorzona, J. (2004). *Manual de introducción al análisis contable de la empresa: orientaciones teóricas y casos prácticos*. Madrid: Editorial Complutense.
- Garbey, N. (1 de 2 de 2003). *Sistemas de contabilidad y costos en las empresas hoteleras*. Recuperado de <http://www.gestiopolis.com/sistemas-de-contabilidad-y-costos-en-las-empresas-hoteleras/>
- Garbey, N. (2009). *Sistemas de contabilidad y costos en las empresas hoteleras*. Cid Editor.
- García Granco, C. Y. (2016). *DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA REDUCIR LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL EN EL MUNICIPIO DE TEPETLIXPA, EDO. DE MÉXICO*. Amecameca. Recuperado de <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/30805/tesis.pdf>
- García, J. L. (13 de 06 de 2017). *ELEVEMOS LA CULTURA TRIBUTARIA EN EL PERU*. Recuperado de UCH : <http://www.uch.edu.pe/uch-noticias/p/elevemos-la-cultura-tributaria-en-el-peru>
- Giraldo, D. (2008). *Contabilidad de Costos Tomo I*.

- González Ávila, M. (2013). *Aspectos Éticos de la Investigación*. Guatemala. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/salactsi/mgonzalez5.htm>
- González, P. J., & Gómez, B. R. (2010). *LA MOROSIDAD; UN ACUCIANTE PROBLEMA FINANCIERO DE NUESTROS DÍAS*.
- Guerrero Díaz, R. J., & Noriega Quintana, H. F. (2015). *IMPUESTO PREDIAL: FACTORES QUE AFECTAN SU RECAUDO*. Tesis pregrado, Colombia. Recuperado de <http://revistascientificas.cuc.edu.co/index.php/economicascuc/article/viewFile/674/25>
- Guzhanay, G. E., & Naulaguari, M. L. (2013). *Determinación de costos de los servicios hoteleros: caso práctico Hotel Manantial*. Repositorio Universidad de Cuenca. Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/1434>.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: MC Graw Hill.
- Hostelco. (23 de 10 de 2014). *La externalización en hoteles se doblará en cinco años*. Recuperado de http://www.hosteltur.com/179950_externalizacion-hoteles-se-doblara-cinco-anos.html
- Huaman, A. (2017). *NCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN 360° COMO ESTRATEGIA PARA REDUCIR EL ÍNDICE DE MOROSIDAD EN LOS PAGOS ACADÉMICOS DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CAJAMARCA*. tesis de pregrado, Cajamarca. Recuperado de <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1037>
- Hummel Agustín, J. K., Lurita Giles, C. K., & Reynoso Giles, M. V. (2016). *A MOROSIDAD Y LA RECAUDACIÓN DEL IMPUESTO PREDIAL EN LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN MIGUEL PERÍODO 2011 - 2015*. Callao. Recuperado de <http://repositorio.unac.edu.pe/handle/UNAC/2261>
- Iglesias González, J. J., & Ruiz Rengifo, K. (2017). *La cultura tributaria y su relación con las obligaciones tributarias de los arbitrios municipales de la ciudad de Tarapoto año 2016*. Tarapoto. Recuperado de http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/685/Jessica_Tesis_bachiller_2017.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- IProfesional. (05 de Abril de 2018). *IProfesional*. Recuperado de <http://www.iprofesional.com/notas/266113-impuestos-arba-impuesto->

inmobiliario-impuestos-internos-impuesto-a-los-ingresos-brutos-ARBA-intimo-a-deudores-de-mas-de-1-millon

Jimenez, D. (25 de Marzo de 2015). *Pymes y Calidad*. Obtenido de Pymes y Calidad: <https://www.pymesycalidad20.com/informacion-documentada-nuevo-enfoque-gestion-documental-iso-90012015.html>

Jimenez, D. (2017). *La cultura tributaria y su efecto en la recaudación del impuesto predial en la municipalidad distrital de chocope 2016*. tesis pregrado, Trujillo. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/9972>

La Hora. (15 de Diciembre de 2016). Hay una morosidad de 25% en el pago de los impuestos. *LA HORA Loque necesita saber*. Recuperado de <https://lahora.com.ec/noticia/1102011522/hay-una-morosidad-de-25-en-el-pago-de-los-impuestos>

Lado, R., Otero, L., & Vivel, M. (7 de 2014). Impacto de la localización y la estructura de mercado en la rentabilidad de los establecimientos hoteleros. *TMStudies*, 10(2). Recuperado de http://www.scielo.gpeari.mctes.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2182-84582014000200006&lang=pt

Lambretón, V. (3 de 9 de 2015). *La importancia del análisis y la estimación de costos*. Recuperado de <http://www.esan.edu.pe/conexion/actualidad/2015/08/03/importancia-analisis-estimacion-costos/>

Landman, P. (26 de 9 de 2013). *La localización del hotel, clave para fijar un buen precio*. Recuperado de http://www.hosteltur.com/112740_localizacion-hotel-clave-fijar-buen-precio.html

Ledezma, S. (Lunes de Febrero de 2018). *Diario de Querétaro*. Recuperado de CULTURA TRIBUTARIA: <https://www.diariodequeretaro.com.mx/analisis/cultura-tributaria-el-cobro-forzoso-de-las-contribuciones-1028061.html>

Linde, P. (15 de Septiembre de 2017). Como vencer a los moroso con psicología. *El País*. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2017/09/11/planeta_futuro/1505156881_428084.html

- López, G., & Rivero, L. E. (2015). *Evaluación del costo de servicio y su incidencia en la Rentabilidad del Hotel Nilas S.A.C. de la ciudad de Tarapoto, periodo 2013*. Tarapoto: Universidad Nacional de san Martín. Recuperado de <http://tesis.unsm.edu.pe/jspui/handle/11458/1030>
- Malpica Céspedes, L. W. (2015). *FACTORES DETERMINANTES DE LA MOROSIDAD -EN LA FINANCIERA EDIFYCAR EN EL DISTRITO DE SOROCHUCO- CAJAMARCA*. tesis pregrado, Cajamarca. Recuperado de <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/731>
- Marín Bolaños, J. E., & Trauco Huamán, M. (2016). *“CULTURA TRIBUTARIA E INFLUENCIA EN LA DISMINUCIÓN DE INFRACCIONES MAS FRECUENTES DEL CODIGO TRIBUTARIO POR LOS CONTRIBUYENTES RÉGIMEN GENERAL SUNAT*. Cajamarca. Recuperado de <http://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/10651/Mar%C3%ADn%20Bola%C3%B1os%2c%20J%C3%BAver%20Edgar%20%20Trauco%20Huam%C3%A1n%2c%20Miguel.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martinez, J. (2013). *PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE, CON EL FIN DE FORTALECER LA CULTURA TRIBUTARIA DE LOS CONTRIBUYENTES EN UNA OFICINA TRIBUTARIA*. tesis pregrado, Guatemala. Recuperado de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/08/08_2320_IN.pdf
- Mayhuire M, A. (2015). *Cartera de créditos y gestión de morosidad de la empresa Maymm Soluciones s.r.l en la macro región sur del Perú,. Universidad Católica de Santa María - UCSM*. Recuperado de [Recuperado a partir de http://localhost:80/xmlui/handle/UCSM/2065](http://localhost:80/xmlui/handle/UCSM/2065)
- Mendoza Paredes, H. (2017). *INDUCCIÓN AL PAGO DEL IMPUESTO PREDIAL A TRAVÉS DE ESQUELAS DE COBRANZA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD DE LOS CONTIBUYENTES DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE CAJABAMBA 2016*. tesis pregrado, Cajamarca. Recuperado de <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1396>
- Moreno, R. (2014). *LA RECAUDACIÓN DEL IMPUESTO PREDIAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE PROVINCIAL DEL SANTA CHIMBOTE. IN CRESCENDO,* 122. Recuperado de

- <http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-ciencias-contables/article/view/250/149>
- Morillo, M. (2005). *Rentabilidad financiera y reducción de costos*. Red Actualidad Contable faces.
- Mucha, Á., & Robles, P. V. (2015). *Análisis de los costos y propuesta de un sistema de costeo ABC para la empresa de panadería y pastelería productos Ottone SAC, Chimbote*. Chimbote: Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/144>
- Narváez Burbano, G. A. (03 de Abril de 2014). *Selección de la Muestra del Proceso de Investigación*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/gambitguille/seleccion-de-la-muestra-en-investigacion>
- Núñez, M. (23 de Marzo de 2015). *Validez y Confiabilidad*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/MarielaNuez4/validez-y-confiabilidad-32642343>
- Ortega Salvarría, R., Castillo Guzmán, J., Pacherras Racuay, A., & Morales Mejía, J. (2013). *Manual Tributario 2013*. Lima: ECB Ediciones S.A.C.
- Ostos, E. (01-3 de 2016). El mercado de hoteles se mueve a pesar de la recesión. *2 DEBATES IESA*, XXI(1), 82-84.
- Pérez, A. J. (2015). *Diseño e implementación de un modelo ABC/ABM para una empresa hotelera cálculo de costos e indicadores de gestión*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Peruano, E. (26 de Marzo de 2018). *El Peruano*. Recuperado de Sunat: <http://www.elperuano.com.pe/noticia-la-sunat-promueve-pago-impuestos-65076.aspx>
- Perugachi, N. (2017). *“ESTUDIO DE LA MOROSIDAD DE LAS COOPERATIVAS DE AHORRO Y CREDITO, PERTENECIENTES A LA RED DE DESARROLLO RURAL*. tesis reglado, Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/10817>
- Pulso, T. (19 de enero de 2018). *Portal PQS*. Recuperado de Pulso Tributario: <http://www.pqs.pe/pulso-tributario/tributacion-peru-reflexiones>
- Reglamento Nacional de Tasaciones del Perú. (07 de Mayo de 2007). Recuperado de

http://www3.vivienda.gob.pe/dnc/archivos/valuaciones/normas_interes/R_N_T.pdf

República, L. (16 de Diciembre de actualización 2017). *La República*. Recuperado de <https://larepublica.pe/sociedad/999040-tasa-de-morosidad-en-municipios-de-lima-se-reduce-pero-aun-es-alta>

Rodrigo Delgado, L. (2015). *LA EDUCACIÓN TRIBUTARIA COMO MEDIDA PARA INCREMENTAR LA RECAUDACIÓN FISCAL EN LA CIUDAD DE CHOTA 2013*. tesis pregrado, Chota. Recuperado de <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/712>

Romero Alarcón, P. A. (2017). *RELACIÓN ENTRE LOS FACTORES DE MOROSIDAD Y EL PAGO DEL IMPUESTO PREDIAL EN LA MUNICIPALIDAD EN LA MUNICIPALIDAD DE SAN JERONIMO - ANDAHUAYLAS PERIODO 2014-2015*. tesis pregrado, Moquegua. Recuperado de <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/ujcm/230>

Romero Benites, S. L. (2016). *CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LOS NIVELES DE RECAUDACIÓN DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE CONDEBAMBA AÑO - 2017*. Cajabamba. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/10190/romero_bs.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Samayoa, A. (Octubre de 2017). *Alealis*. Obtenido de <http://alegalis.com/1495-2/>

Santiesteban, E., Fuentes, V. G., & Leyva, E. (2011). *Análisis de la rentabilidad económica: tecnología propuesta para incrementar la eficiencia empresarial*. La Habana: Universitaria.

Sarmiento Bayas, C. (2014). *La Cultura Tributaria en Ecuador*. Ecuador. Recuperado de <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/2014/cultura-tributaria.html>

Shiguiyama, V. (05 de Abril de 2018). *ANDINA*. Recuperado de ANDINA: <http://andina.pe/agencia/noticia-sunat-ciudadanos-deben-mejorar-cultura-tributaria-para-aportar-al-desarrollo-del-pais-705613.aspx>

Silva Anzules, L. P., Romero Auqui, M. N., & Vargas Moreira, C. M. (2013). *LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES EN LOS COMERCIANTES DE LA BAHIA MI LINDO MILAGRO DEL CANTON MILAGRO*. tesis pregrado, Ecuador. Recuperado

de

<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/708/3/La%20cultura%20tributaria%20y%20su%20incidencia%20en%20el%20cumplimiento%20de%20las%20obligaciones%20en%20los%20comerciantes%20de%20la%20bah%C3%ADa%20E2%80%9CMi%20Lindo%20Milagro%20E2%80%9D%20del%20>

SISTEMA DE ADMINISTRACION TRIBUTARIA. (2018). Lima. Recuperado de <https://www.sat.gob.pe/websitev9/TributosMultas/ImpuestoVehicular/Informacion>

Solórzano Tapia, D. L. (2017). *La Cultura Tributaria, un Instrumento para Combatir la Evasión Tributaria en el Perú*. Lima. Recuperado de [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/03959836C65E2E5805257C120081DB15/\\$FILE/cultura_tributaria_dulio_solorzano.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/03959836C65E2E5805257C120081DB15/$FILE/cultura_tributaria_dulio_solorzano.pdf)

SUNAT. (23 de Julio de 2013). *El Cumplimiento Voluntario*. Recuperado de http://www.sunat.gob.pe/institucional/publicaciones/revista_tributemos/tribut98/analisis1.htm

SUNAT. (22 de Marzo de 2018). Recuperado de <http://www.sunat.gob.pe/legislacion/codigo/>

Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria. (2018). *Código Tributario*. Lima. Recuperado de <http://www.sunat.gob.pe/legislacion/codigo/titulopr.htm>

Talledo, S. J. (Diciembre de 2014). *La morosidad de la cartera de créditos a la microempresa de las Cajas*. Recuperado de SBS: http://www.sbs.gob.pe/Portals/0/jer/ddt_ano2014/20140902_SBS-DT-001-2014_JTalledo.pdf

Tamayo, J. F., & Álamo, V. (06 de 2016). Mejores Prácticas para el uso racional del agua en la industria hotelera de la Riviera Maya, Quintana Roo, México. *TURyDES*, 9(20). Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/turydes/20/agua.html>

TeleSUR. (02 de Septiembre de 2014). Venezuela alcanza recaudación tributaria. *TeleSUR*, págs. <https://www.telesurtv.net/news/Venezuela-alcanza-recaudacion-tributaria-historica-20140902-0061.html>.

- Townsend, J. (2018). *Metodología de la Investigación Científica*. Recuperado de <http://direccion-de-tesis.blogspot.com/p/tecnicas-de-investigacion.html>
- Valero, M., Ramírez de Egañez, T., & Moreno Briceño, F. (2014). *Ética y Cultura Tributaria en el Contribuyente*. Valera. Recuperado de [http://www.spentamexico.org/v5-n1/5\(1\)58-73.pdf](http://www.spentamexico.org/v5-n1/5(1)58-73.pdf)
- Vásquez, A. (31 de 3 de 2014). *La rentabilidad media del sector hotelero en España apenas cubre los costes*. Recuperado de http://www.hosteltur.com/145220_rentabilidad-media-sector-hotelero-espana- apenas-cubre-costes.html
- Ventura, Y. (2016). *LA MOROSIDAD EN LA RECAUDACION DEL IMPUESTO PREDIAL EN LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL MARISCAL NIETO, 2016*. tesis pregrado, Moquegua. Recuperado de <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/ujcm/198>

ANEXOS



CUESTIONARIO N°1

“LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL EN LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAÉN 2017”.

Participantes: Contribuyentes de la Provincia de Jaén

Instrucciones: Estimado contribuyente a continuación se le presenta una serie de preguntas sírvase marcar con una **X** la respuesta que Ud. crea conveniente.

TA=Totalmente de acuerdo (5) A= Acuerdo (4) I=Indiferente (3) D=Desacuerdo (2)
TD =Totalmente en desacuerdo (1)

	ITEM/PERCEPCION	TA	A	I	D	TD
1	¿Conoce Usted el sistema tributario municipal?					
2	¿Conoce Usted sus derechos y obligaciones como contribuyente?					
3	¿Cree Usted que la municipalidad es la entidad que establece la alícuota del impuesto predial?					
4	¿Conoce Usted la fecha de declaración y pago del impuesto predial?					
5	¿Conoce Usted todos los impuestos que se pagan en la Municipalidad?					
6	¿Conoce Usted las sanciones en las que puede incurrir por no pagar el impuesto predial?					
7	¿Está de acuerdo con la cobranza coactiva para los contribuyentes morosos?					
8	¿Está de acuerdo con la atención que brinda la municipalidad Provincial de Jaén?					
9	¿Considera Usted que el dinero recaudado por el impuesto predial está siendo bien utilizado?					
10	¿Está de acuerdo que el dinero recaudado del impuesto predial sea utilizado para obras públicas?					
11	¿Considera importante que la municipalidad capacite a sus contribuyentes en relación al impuesto predial?					
12	¿Considera Usted que pagar a tiempo el impuesto predial es importante?					
13	¿Considera Usted que el atraso en la cancelación del Impuesto Predial es por esperar una amnistía tributaria?					
14	¿Cree Usted que el pago del impuesto predial contribuye el desarrollo de su provincia?					
15	¿Conoce Usted que la Municipalidad alguna vez haya brindado una charla informativa acerca del impuesto predial					



GUÍA DE ENTREVISTA N°1

“LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL EN LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAÉN - 2017”.

Participantes: Gerente de Administración Tributaria

Instrucciones: Estimado colaborador a continuación se le presenta una serie de preguntas sírvase a responder de forma clara y precisa.

1. ¿La base de datos de contribuyentes del Impuesto Predial – Catastro, está actualizada en la Municipalidad Provincial de Jaén?

Se podría decir que está en constante actualización ya que la encargada de realizarlo es el área de Fiscalización Tributaria

2. Para qué tipo de gasto está destinado la recaudación del impuesto predial

Para gastos corrientes, de financiamiento para las obras públicas de la provincia.

3. ¿Qué factores considera que influyen en la morosidad del impuesto predial?

En esta provincia se ha detectado que existe una deficiente cultura tributaria, los contribuyentes desconocen acerca de los impuestos y la importancia que tiene el pago de estos y también la situación económica de cada contribuyente.

4. ¿Cuál es la percepción que usted tiene del crecimiento o disminución de la recaudación del Impuesto Predial?

Que los contribuyentes tienen desconocimiento de sus obligaciones tributarias.

5. ¿Cree que la morosidad ha ido incrementando en los últimos años, debido a qué? Sí, debido a que no se ha gestionado la cobranza ordinaria y cobranza coactiva de manera eficiente.

6. ¿La Municipalidad realiza charlas de información referentes al Impuesto Predial?

No, no se han programado ninguna.

7. ¿La atención hacia los contribuyentes por parte del personal de la Municipalidad es la adecuada?

Se puede decir que es regular.

8. ¿Cómo afecta la morosidad del Impuesto Predial a la liquidez de la Municipalidad?

No nos permite brindar un buen servicio de seguridad ciudadana, limpieza pública y el ornado de la ciudad, porque no podemos contratar el personal idóneo para dichos servicios

9. ¿Cómo se realiza el registro de los predios?

Mediante el sistema SAT, por presencia de los contribuyentes a las oficinas y también por parte de los fiscalizadores.

10. ¿Cree que existe desconocimiento en la población, en cuanto al pago del impuesto predial

Sí, bastante porque la mayoría de los contribuyentes no pagan por el mismo hecho de desconocimiento y además esperan las amnistías tributarias.

11. ¿Cree usted que, si se ofreciera una charla sobre los impuestos y sus beneficios a la sociedad, disminuiría la morosidad del Impuesto Predial?

Claro que sí, porque nos damos cuenta que la población tiene desconocimiento de lo que es el impuesto predial por el mismo hecho de que no viene a cancelar.

12. ¿Qué medidas está tomando la Municipalidad para orientar y motivar a los contribuyentes al pago del impuesto predial?

Se está programando una amnistía tributaria descontando los intereses, arbitrios municipales y también sorteos de canasta para los contribuyentes puntuales.



FICHA TÉCNICA N°1

“LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL EN LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAÉN 2017”.

ANÁLISIS DOCUMENTAL

1. Se solicitará a las áreas competentes de la Municipalidad Provincial de Jaén el Número de Contribuyentes.

2. Se solicitará a las áreas competentes de la Municipalidad Provincial de Jaén el Número de Predios.

3. Se solicitará a las áreas competentes de la Municipalidad Provincial de Jaén el monto recaudado del pago del Impuesto Predial en el año 2017.

4. Se solicitará a las áreas competentes de la Municipalidad Provincial de Jaén el porcentaje de morosidad del Impuesto Predial.

000138

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS
Dirección General de Contabilidad Pública
Versión 170100

Fecha : 20/03/2017
Hora : 10:42:40
Página: 1 de 1

ESTADO DE GESTION
Para los años terminados al 31 de Diciembre del 2016 y 2015
(EN SOLES)

DEPARTAMENTO: 06 CAJAMARCA
PROVINCIA : 08 JAEN
ENTIDAD : 01 MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAEN [300623]

EF-2

INGRESOS

	2016	2015
Ingresos Tributarios Netos	Nota 36 8,062,170.28	7,849,476.58
Ingresos No Tributarios	Nota 37 2,964,805.14	3,791,359.88
Traspasos y Remesas Recibidas	Nota 38 57,195,296.35	44,774,577.54
Donaciones y Transferencias Recibidas	Nota 39 0.00	4,930,579.12
Ingresos Financieros	Nota 40 107,398.83	112,068.75
Otros Ingresos	Nota 41 587,850.88	1,169,288.88
TOTAL INGRESOS	68,917,521.48	62,627,350.75

COSTOS Y GASTOS

Costo de Ventas	Nota 42 0.00	0.00
Gastos en Bienes y Servicios	Nota 43 (19,284,676.29)	(14,581,218.90)
Gastos de Personal	Nota 44 (15,757,926.53)	(14,961,776.28)
Gastos por Pens.Prest.y Asistencia Social	Nota 45 (2,321,141.34)	(2,250,433.93)
Donaciones y Transferencias Otorgadas	Nota 46 (649,842.00)	(1,565,798.00)
Traspasos y Remesas Otorgadas	Nota 47 0.00	0.00
Estimaciones y Provisiones del Ejercicio	Nota 48 (3,433,307.59)	0.00
Gastos Financieros	Nota 49 0.00	0.00
Otros Gastos	Nota 50 (1,977,030.75)	(3,972,573.74)
TOTAL COSTOS Y GASTOS	(43,423,924.50)	(37,331,800.85)

RESULTADO DEL EJERCICIO SUPERAVIT (DEFICIT)

	25,493,596.98	25,295,549.90
--	---------------	---------------

 MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAÉN
CPC. Richard Eduardo Malca Plonides
SUB GERENTE DE CONTABILIDAD

CONTADOR GENERAL
MAT. N°

 MUNICIPALIDAD PROVINCIAL JAÉN
GERENCIA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
C.P.C. Rosa E. Saldaña Carrillo
GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DIRECTOR GENERAL
DE ADMINISTRACIÓN

 MUNICIPALIDAD PROVINCIAL JAÉN
C. Walter Robert Pineda Muñoz
TITULAR DE LA ENTIDAD

TITULAR DE LA ENTIDAD



Las Notas forman parte integrante de los Estados Financieros

ESTADO DE GESTION
Por los años terminados al 31 de Diciembre del 2017 y 2016
(EN SOLES)

DEPARTAMENTO: 06 CAJAMARCA
PROVINCIA : 08 JAEN
ENTIDAD : 01 MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAEN [300623]

EF-2

	2017	2016
INGRESOS		
Ingresos Tributarios Netos	Nota 36 8,157,671.13	8,062,170.28
Ingresos No Tributarios	Nota 37 2,651,685.10	2,964,805.14
Aportes por Regulación	Nota 38 0.00	0.00
Traspasos y Remesas Recibidas	Nota 39 36,842,169.67	57,195,296.35
Donaciones y Transferencias Recibidas	Nota 40 74,000.00	0.00
Ingresos Financieros	Nota 41 104,221.45	107,398.83
Otros Ingresos	Nota 42 594,932.11	587,850.88
TOTAL INGRESOS	48,424,679.46	68,917,521.48
COSTOS Y GASTOS		
Costo de Ventas	Nota 43 0.00	0.00
Gastos en Bienes y Servicios	Nota 44 (14,312,495.04)	(19,284,676.29)
Gastos de Personal	Nota 45 (14,510,961.88)	(15,757,926.53)
Gastos por Pens.Prest.y Asistencia Social	Nota 46 (1,655,216.98)	(2,321,141.34)
Transferencias, Subsidios y Subvenciones Sociales Otorgadas	Nota 47 (144,931.98)	(102,860.00)
Donaciones y Transferencias Otorgadas	Nota 48 (3,704,959.41)	(649,842.00)
Traspasos y Remesas Otorgadas	Nota 49 0.00	0.00
Estimaciones y Provisiones del Ejercicio	Nota 50 (6,011,453.63)	(3,433,307.59)
Gastos Financieros	Nota 51 0.00	0.00
Otros Gastos	Nota 52 (2,244,833.78)	(1,874,170.75)
TOTAL COSTOS Y GASTOS	(42,584,852.70)	(43,423,924.50)
RESULTADO DEL EJERCICIO SUPERAVIT (DEFICIT)	5,839,826.76	25,493,596.98


MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAEN
CPC Omar Ivan Delgado Cabrera
SUPLENTE DE GERENTE GENERAL
CONTADOR GENERAL
MAT. N°


MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAEN
Lic. Mg. Andrés Francisco Altamirano Arana
GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
DIRECTOR GENERAL
DE ADMINISTRACIÓN


MUNICIPALIDAD PROVINCIAL
JAEN
Walter Hebert Prieto Maitre
ALCALDE
TITULAR DE LA ENTIDAD

Las Notas forman parte integrante de los Estados Financieros

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR ENTREVISTA

Señor:
Lic. WILDOR SANCHEZ SEGURA
Gerente de Administración Tributaria
Municipalidad Provincial de Jaén

Diana Raquel Padilla Colorado, identificada con DNI N° 42477224, estudiante del X Ciclo de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Escuela Profesional de Contabilidad de la Universidad César Vallejo – UCV, me presento a usted y expongo lo siguiente:

Que mi persona viene realizando la Tesis denominada **"La Cultura Tributaria y su incidencia en la morosidad del Impuesto Predial de la Municipalidad Provincial de Jaén - 2017"**, con fines de obtener mi Título Profesional de Contadora Pública.

En ese sentido, para poder desarrollar mi Tesis, es necesario realizar una entrevista; por lo tanto solicito a su despacho su apoyo para aplicar una encuesta a su persona y así poder cumplir con mis objetivos.

POR LO EXPUESTO:

Segura de contar con su apoyo, agradezco por anticipado su espíritu de colaboración.

Jaén, 26 de junio de 2018



Diana Raquel Padilla Colorado
DNI N°42477224
Tesisista - UCV

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS



VALIDACIÓN CRITERIO DE EXPERTO

Estimado (Contador Público Colegiado – Magíster – Doctor)

Solicito apoyo de su paciencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre el instrumento de la Tesis: "LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAÉN - 2017"

Para alcanzar este objetivo se ha seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

I. DATOS DEL EXPERTO

NOMBRE: Olivia Ximena Ayala Pantoja
 GRADO ACADÉMICO: Título
 TIEMPO DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Quince años
 CARGO ACTUAL: Gerente de Gran Ayala & Asociados EIRL

II. DATOS DEL TESISISTA

NOMBRES: PADILLA COLORADO DIANA RAQUEL

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN: INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA CULTURA TRIBUTARIA DE LOS CONTRIBUYENTES Y LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL

INSTRUCCIONES

MA : Muy adecuado
 BA : Bastante adecuado
 A : Adecuado
 PA : Poco adecuado
 NA : No adecuado

Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada		X			
Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X				
Describe en forma clara y precisa la realidad problemática tratada	X				
El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica		X			
Existió coherencia entre los objetivos generales con la aplicación en el sistema de gestión		X			
Tienen relación directa con la solución del problema		X			
Las actividades tienen significatividad con respecto a lo establecido en el sistema de gestión		X			
Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos	X				
Los ítems son propios de la investigación cuantitativa	X				

Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al sistema de gestión		X			
Proporciona ítems basados a la solución del problema		X			
El sistema de gestión propuesto es coherente, pertinente y trascendente		X			
El sistema de gestión propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones. A poblaciones homogéneas	X				

Mucho le voy agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquier de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

El instrumento es apto para ser aplicado a la población sujeta de estudio.
<i>Es apto para ser aplicado.</i>

Validado por el: CPCC Olivia Ximena Oyola Panta
Especializado: Diplomado Tributarios
Tiempo de experiencia profesional: Quince años
Cargo actual: Gerente de Enx Oyola & Asociados EIRL


CPCC Olivia Ximena Oyola Panta
MATRICULA N° 916499
Firma del Experto
DNI 40204549

FORMATO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Título de Tesis: "LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAÉN - 2017"

Nombre del estudiante: Padilla Colorado Diana Raquel

Experto: Olivia Ximena Oyola Panta

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición, reúne los indicadores mencionados y evaluar si ha sido excelente, muy bueno, bueno, regular o deficiente, colocando un aspa (X) en el casillero correspondiente

N°	Indicadores	Definición	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
1	Claridad y precisión	Las preguntas están redactadas en forma clara y precisa, sin ambigüedades		X			
2	Coherencia	Las preguntas guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores del proyecto		X			
3	Validez	Las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta la validez de contenido y criterio.			X		
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos demográficos, instrucciones		X			
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable porque se ha aplicado el test-retest (piloto)			X		
6	Control de Sesgo	Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas			X		
7	Orden	Las preguntas y reactivos han sido redactadas utilizando técnica de lo general a lo particular.		X			
8	Marco de referencia	Las preguntas han sido redactadas de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información		X			
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores del problema			X		
10	Inocuidad	Las preguntas no constituyen riesgo para el encuestado	X				

Observaciones: No se encontraron observaciones

En consecuencia, el instrumento puede ser aplicado.

Fecha: 19/06/2018

Olivia Ximena Oyola Panta
 MATRÍCULA N° 015044
 Firma del experto
 DNI 40204549

VALIDACIÓN CRITERIO DE EXPERTO

Estimado (Contador Público Colegiado – Magister – Doctor)

Solicito apoyo de su paciencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre el instrumento de la Tesis: **"LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAÉN - 2017"**

Para alcanzar este objetivo se ha seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

I. DATOS DEL EXPERTO

NOMBRE: Carlos Yhosman Quiroz Carrasco

GRADO ACADÉMICO: Titulado

TIEMPO DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: 4 Años

CARGO ACTUAL: Contador

II. DATOS DEL TESISTA

NOMBRES: **PADILLA COLORADO DIANA RAQUEL**

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN: INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA CULTURA TRIBUTARIA DE LOS CONTRIBUYENTES Y LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL

INSTRUCCIONES

MA : Muy adecuado
 BA : Bastante adecuado
 A : Adecuado
 PA : Poco adecuado
 NA : No adecuado

Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada		X			
Los términos utilizados son propios de la investigación científica		X			
Describe en forma clara y precisa la realidad problemática tratada		X			
El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica		X			
Existió coherencia entre los objetivos generales con la aplicación en el sistema de gestión		X			
Tienen relación directa con la solución del problema		X			
Las actividades tienen significatividad con respecto a lo establecido en el sistema de gestión			X		
Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos		X			
Los ítems son propios de la investigación cuantitativa		X			

Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al sistema de gestión		X			
Proporciona ítems basados a la solución del problema		X			
El sistema de gestión propuesto es coherente, pertinente y trascendente		X			
El sistema de gestión propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones. A poblaciones homogéneas			X		

Mucho le voy agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquier de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

El instrumento es apto para ser aplicado a la población sujeta de estudio.
ES APTO PARA SER APLICADO.

Validado por el: C.P.C. Carlos Yhosman Quiroz Carrasco.

Especializado: Contrataciones del Estado Sistema Integrado de Administración Financiera.

Tiempo de experiencia profesional: 4 Años

Cargo actual: Contador de Empresas.


CPC. CARLOS Y. QUIROZ CARRASCO
MAT. 02-9079
COLEGIO DE CONTADORES LA LIBERTAD

Firma del Experto

DNI

FORMATO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Título de Tesis: **"LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAÉN - 2017"**

Nombre del estudiante: **Padilla Colorado Diana Raquel**

Experto: Carlos Yhosman Quiroz Carrasco

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición, reúne los indicadores mencionados y evaluar si ha sido excelente, muy bueno, bueno, regular o deficiente, colocando un aspa (X) en el casillero correspondiente

N°	Indicadores	Definición	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
1	Claridad y precisión	Las preguntas están redactadas en forma clara y precisa, sin ambigüedades		X			
2	Coherencia	Las preguntas guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores del proyecto		X			
3	Validez	Las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta la validez de contenido y criterio.		X			
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos demográficos, instrucciones		X			
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable porque se ha aplicado el test-retest (piloto)		X			
6	Control de Sesgo	Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas		X			
7	Orden	Las preguntas y reactivos han sido redactadas utilizando técnica de lo general a lo particular.		X			
8	Marco de referencia	Las preguntas han sido redactadas de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información			X		
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores del problema			X		
10	Inocuidad	Las preguntas no constituyen riesgo para el encuestado	X				

Observaciones: No se encontró observaciones.

En consecuencia, el instrumento puede ser aplicado.

Fecha: 19/06/2018


CPC. CARLOS H. QUIROZ CARRASCO
 DNI **MAT. 02-9079**
 COLEGIO DE CONTADORES LA LIBERTAD



VALIDACIÓN CRITERIO DE EXPERTO

Estimado (Contador Público Colegiado – Magister – Doctor)

Solicito apoyo de su paciencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre el instrumento de la Tesis: "LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAÉN - 2017"

Para alcanzar este objetivo se ha seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

I. DATOS DEL EXPERTO

NOMBRE: José Antonio Rodríguez Ortiz
 GRADO ACADÉMICO: Titulado
 TIEMPO DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Diez años
 CARGO ACTUAL: Colaborador del Estudio Contable Bustamante León

II. DATOS DEL TESISISTA

NOMBRES: **PADILLA COLORADO DIANA RAQUEL**

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN: INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA CULTURA TRIBUTARIA DE LOS CONTRIBUYENTES Y LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL

INSTRUCCIONES

MA : Muy adecuado
 BA : Bastante adecuado
 A : Adecuado
 PA : Poco adecuado
 NA : No adecuado

Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada	X				
Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X				
Describe en forma clara y precisa la realidad de la problemática tratada	X				
El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica	X				
Existió coherencia entre los objetivos generales con la aplicación en el sistema de gestión	X				
Tienen relación directa con la solución del problema	X				
Las actividades tienen significatividad con respecto a lo establecido en el sistema de gestión	X				
Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos	X				
Los ítems son propios de la investigación cuantitativa	X				

Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al sistema de gestión	X				
Proporciona ítems basados a la solución del problema	X				
El sistema de gestión propuesto es coherente, pertinente y trascendente	X				
El sistema de gestión propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones. A poblaciones homogéneas	X				

Mucho le voy agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquier de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

El instrumento es apto para ser aplicado a la población sujeta de estudio.
Es apto para ser aplicado.

Validado por el: CPC. José Antonio Rodríguez Ortiz
Especializado: Diplomado en Auditoría y Contrataciones del Estado
Tiempo de experiencia profesional: Diez Años
Cargo actual: Colaborador del Estudio Contable Bustamante León.


José Antonio Rodríguez Ortiz
CONTADOR PUBLICO COLEGIADO
COD. MAT. N° 04-2417

Firma del Experto

DNI 41808148

FORMATO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Título de Tesis: "LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAÉN - 2017"

Nombre del estudiante: Padilla Colorado Diana Raquel

Experto: CPC José Antonio Rodríguez Ortiz

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición, reúne los indicadores mencionados y evaluar si ha sido excelente, muy bueno, bueno, regular o deficiente, colocando un aspa (X) en el casillero correspondiente

N°	Indicadores	Definición	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
1	Claridad y precisión	Las preguntas están redactadas en forma clara y precisa, sin ambigüedades		X			
2	Coherencia	Las preguntas guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores del proyecto		X			
3	Validez	Las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta la validez de contenido y criterio.		X			
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos demográficos, instrucciones		X			
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable porque se ha aplicado el test-retest (piloto)		X			
6	Control de Sesgo	Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas		X			
7	Orden	Las preguntas y reactivos han sido redactadas utilizando técnica de lo general a lo particular.		X			
8	Marco de referencia	Las preguntas han sido redactadas de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información		X			
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores del problema		X			
10	Inocuidad	Las preguntas no constituyen riesgo para el encuestado	X				

Observaciones: No se encuentra ninguna observación

En consecuencia, el instrumento puede ser aplicado.

Fecha: 20/06/18

José Antonio Rodríguez Ortiz
 CONTADOR PÚBLICO COLEGADO
 Firmado por el experto
 DNI 41808148

MATRIZ DE CONSISTENCIA PARA ELABORACIÓN DE INFORME DE TESIS.

Parte I: Desde el Título hasta las Variables

1.Título	“LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL EN LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAÉN - 2017”
2. Problema	¿De qué manera la cultura tributaria tiene incidencia en la morosidad del impuesto predial en la Municipalidad Provincial de Jaén – 2017?
3.Hipótesis	La cultura tributaria sí influye significativamente en la morosidad del Impuesto Predial en la Municipalidad Provincial de Jaén.
4.Objetivo General	Determinar la incidencia de la cultura tributaria en la morosidad del impuesto predial en la Municipalidad Provincial de Jaén – 2017.
5.Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> a) Analizar la cultura tributaria de la Municipalidad Provincial de Jaén – 2017. b) Evaluar la morosidad del impuesto predial en la Municipalidad Provincial de Jaén – 2017. c) Demostrar la valoración que los contribuyentes de la Provincia de Jaén le otorgan al Impuesto Predial.
6.Diseño	Tipo Cuantitativo, Descriptivo, Correlacional
7.Población y muestra	7.1. Población: (a) Dimensión: Contribuyentes de la Provincia de Jaén y Jefe del Área de Renta de la Municipalidad Provincial de Jaén (b) Cantidad: 21,037 y 1 respectivamente. (c) Lugar : Provincia de Jaén – Jaén
8.Variables	Cultura Tributaria – Morosidad del Impuesto Predial

Parte II: Operacionalización de las Variables

“Control interno para mejorar la gestión de la unidad de almacén de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, Chachapoyas – año 2017.”

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicador	Categoría	Instrumento
Cultura Tributaria (VARIABLE 1)	Es un conglomerado de supuestos básicos que rigen la conducta de una población ante el acto de tributar, en donde se desarrolla lo que se debe y tiene que hacer y lo no se debe hacer en relación reconcomiendo de la obligación tributaria, (García, 2017)	La variable Cultura Tributaria, está conformada por sus Dimensiones: Valores del Contribuyente, Normas legales y Sanciones y Conceptos Básicos	Valores del Contribuyente	Nivel de Responsabilidad Nivel de Conciencia Nivel de Compromiso Nivel de Sentido de Pertenencia Nivel de Honestidad	Totalmente de acuerdo Acuerdo Indeciso Desacuerdo Total Desacuerdo	Encuesta
			Normas legales y Sanciones	Conocimiento de las Normas Conocimiento de las Sanciones	Totalmente de acuerdo Acuerdo Indeciso Desacuerdo Total Desacuerdo	Encuesta
			Normas legales y Sanciones	Conocimiento de los Conceptos Básicos.	Totalmente de acuerdo Acuerdo Indeciso Desacuerdo Total Desacuerdo	Encuesta
Morosidad (VARIABLE 2)	Córdova, (2013). Define a la morosidad como un pago lento, o moroso en cuanto al cumplimiento de las obligaciones dentro de un tiempo o periodo establecido. Las personas que no pagan sus impuestos intencionalmente (en su totalidad o parcialmente) al gobierno se le considera moroso.	La variable Morosidad, está conformada por sus dimensiones: Información Documentada y Conocimiento.	Información Documentada	N° de contribuyentes N° de predio Cantidad recaudada Porcentaje de Morosidad	Técnica de Fichaje	Análisis Documenta
			Conocimiento	Percepción de un Profesional		Entrevista

Parte III: Desde el Método de Análisis hasta las Conclusiones.

1. Método de Análisis de Datos	1.1 Estadística Inferencial: Método Inductivo 1.2 Pruebas estadísticas Paramétricas: Uso del Alfa de Cron Bach
2. Resultados	En la Provincia de Jaén, los contribuyentes tienen un nivel bajo de Cultura Tributaria, esto se debe a diverso motivos como: el desinterés por parte de ellos, además de un pensamiento erróneo; pero también tiene responsabilidad la Municipalidad Provincial de Jaén por no brindar información.
3. Conclusiones	La reducción de la recaudación en un 15% respecto al año 2016 por ende se incrementó la morosidad en el 2017 en un 15% con respecto al año 2016, todo ello se debe a diversos factores.

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Jaime Laramie Castañeda Gonzales, Docente del curso de Desarrollo del Proyecto de Investigación, y revisor del trabajo académico (Tesis) titulado:

LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL EN LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE JAÉN - 2017.

Del Bachiller de la Escuela Profesional de Contabilidad:


PADILLA COLORADO DIANA RAQUEL

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud 21 %, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencias irrelevantes que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 2 de febrero del 2018



Mg. Jaime Laramie Castañeda Gonzales
Docente

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 07 Fecha : 31-03-2017 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo PADILLA COLORADO DIANA RAQUEL, identificado con DNI
 N° 42477224 egresada de la Escuela de CONTABILIDAD, de la
 Universidad César Vallejo, autorizo (X), No autorizo () la divulgación y
 comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado:
LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA
EN LA MOROSIDAD DEL IMPUESTO PREDIAL
EN LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE
JAEN - 2017;
 en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo
 estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art.
 33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....


 FIRMA

DNI: 42477224

FECHA: 23 de NOVIEMBRE del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	-------------------------------	--------	---	--------	-----------



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN
DE

EP DE CONTABILIDAD

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

PADILLA CORONEL DIANA RAQUEL

INFORME TITULADO:

LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INCIDENCIA EN LA MOROSIDAD
DEL IMPUESTO PREDIAL EN LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE
JAÉN- 2017

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

CONTADOR PÚBLICO

SUSTENTADO EN FECHA: 12/12/2018

NOTA O MENCIÓN: DIECISEIS (16)



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN